Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STL, veuillez visiter :
bacstl.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Français - Session 2025

Correction du Baccalauréat Technologique - Français - Session 2025

Durée de l’épreuve : 4 heures
Coefficient : 5

Correction des sujets

Sujet 1: Commentaire de texte (20 points)

Objet d’étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Dans ce sujet, les candidats doivent effectuer un commentaire littéraire sur le poème **L’Habitude** de Sully Prudhomme.

1. Analyse du thème de l’habitude comme compagne

Dans cette partie, l’élève doit démontrer comment Prudhomme représente l’habitude comme une compagne discrète, mais omniprésente dans la vie humaine. Le candidat pourrait mettre en lumière des phrases telles que « Elle est discrète, humble, fidèle » pour illustrer ce point. Il est essentiel de discuter des images évoquées, tel que le rapport de l'habitude avec l'invisible, et comment cela reflète la condition humaine face à la routine.

2. Analyse de l’habitude comme une compagne redoutable

Dans cette section, l’élève doit explorer les conséquences de l’habitude, comme évoqué dans les vers 19 à 24. Les lignes « Mais imprudent qui s’abandonne / À son joug une fois porté ! » révèlent la dangerosité de l’habitude qui, tout en apportant une certaine sécurité, peut éteindre la liberté et le dynamisme de l’individu. Le commentateur devra utiliser ces vers pour soutenir son argument d'une manière organisée.

Conclusion

L'élève doit conclure en récapitulant l'ambiguïté de l'habituelle compagne, à la fois protectrice et aliénante, et comment cette dualité est au cœur du message de Prudhomme. La présence d'exemples textuels précis est toujours recommandée.

Sujet 2: Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Objet d’étude : la littérature d’idées du XVIe au XVIIIe siècle

2.1 Contraction de texte (10 points)

Le candidat doit résumer le texte d’Olivier Rey et Maxime Travert en 185 mots, selon la tolérance donnée. Le texte porte sur les bienfaits du sport à l'école.

Conseils méthodologiques :

- Identifiez les idées majeures à exposer.
- Ne conserve que les arguments essentiels pour le résumé.
- Prévoyez les repères de 50 mots dans ce contexte.

2.2 Essai (10 points)

La question à traiter est : « Selon vous, une bonne éducation peut-elle ignorer le corps ? » Les élèves doivent articuler leur réponse en se basant sur des références à Rabelais, au texte de contraction et à d'autres ressources pertinentes.

Recommandations pour l'essai :

- Introduire la thèse clairement.
- Développer des arguments en s'appuyant sur des exemples textuels.
- Conclure en affirmant la position choisie et en ouvrant sur un questionnement philosophique plus large.

Sujet A: La Bruyère - Contraction de texte

La contraction de texte doit être réalisée en 170 mots avec les mêmes indications de repères et de tolérance.

Pour cette contraction, il est indispensable d'identifier les tendances de la nature humaine selon les observations de Christilla Pellé-Douël. À nouveau, le candidat doit illustrer l'importance de l'altruisme versus la cruauté.

Sujet C: Olympe de Gouges - Contraction de texte

Pour le résumé demandé, l'élément clé est l'étude de la représentation des genres dans la littérature jeunesse. Les candidats doivent être attentifs à analyser la proportion des personnages masculins et féminins.

Points à aborder :

- Discussion des conséquences de ces représentations sur les enfants.
- Examinez comment cela concerne le débat sur les préjugés et les stéréotypes.

Essai (10 points)

Enfin, l'essai doit traiter de la manière dont la littérature et les arts renforcent les stéréotypes. Une bonne structure avec une bonne argumentation est essentielle. Inclure des références à la Déclaration d'Olympe de Gouges sera un plus.

Conseils pratiques

- Gérer son temps efficacement pour chaque question.
- Relire ses réponses pour éviter les fautes d'orthographe et de syntaxe.
- Utiliser des connecteurs logiques pour structurer ses idées.
- Être précis lors de la contraction, ne pas introduire de nouvelles idées.
- Illustrer ses arguments avec des exemples concrets tirés des textes.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.