



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Philosophie - Session 2023

Correction de l'épreuve de Philosophie

Baccalauréat Technologique - Session 2023

Durée de l'épreuve : 4 heures - Coefficient : 4

Correction exercice par exercice / question par question

SUJET 1: La religion implique-t-elle de renoncer à la raison ?

Non traité dans cet exercice, pas de correction fournie.

SUJET 2: Sommes-nous vraiment sensibles à l'injustice ?

Non traité dans cet exercice, pas de correction fournie.

SUJET 3: Expliquer le texte de Freud

Ce sujet se concentre sur l'explication d'un texte philosophique de Freud concernant la culture et la nature. Les candidats doivent choisir entre deux options pour organiser leur réponse.

A. Éléments d'analyse

1. Expliquer : « la nature ne nous demande pas de restreindre nos instincts, elle leur laisse toute liberté ».

Démarche : Le candidat doit aborder le concept d'instincts et de leur place dans l'état de nature. L'idée centrale est que la nature opère indépendamment de la volonté humaine, laissant les instincts s'exprimer librement sans contraintes morales ou sociales.

Réponse : Freud veut dire que la nature, dans son état brut, ne regroupe pas de règles ou de lois pour encadrer les comportements humains. Ainsi, les instincts sont exprimés librement, mais cela peut mener à des conséquences néfastes sur l'homme lui-même.

2. Montrer en quoi l'état de nature est cependant difficile à supporter selon Freud.

Démarche : Il faut démontrer que l'absence de culture et de régulations en état de nature entraîne des souffrances dues aux forces naturelles, menaçant la survie de l'individu.

Réponse : Selon Freud, l'état de nature est difficile à supporter car, bien que l'homme puisse suivre ses instincts, il est constamment confronté à des forces naturelles qui peuvent être destructrices (maladies, catastrophes naturelles, etc.). Ces éléments nous rappellent la vulnérabilité humaine.

3. En quoi est-il illusoire de croire que la nature puisse être domptée ?

Démarche : Cette question nécessite d'explorer les mécanismes de prédation et de destruction inhérents à la nature, mettant en avant l'impuissance de l'homme face à ces forces.

Réponse : L'illusion provient de la naïveté humaine qui pense pouvoir contrôler entièrement la nature. Freud évoque que, malgré les progrès de la culture, la nature reste un mystère et une force indomptable, comme les tremblements de terre et les inondations, qui démontrent notre fragilité.

4. Expliquer en quoi le spectacle qu'offre l'homme dans sa lutte contre la nature est « noble et exaltant ».

Démarche : Il s'agit ici de mettre en avant l'unité et la solidarité humaine face à un ennemi commun, la nature, ce qui est une trait caractéristique de la culture.

Réponse : Ce spectacle est noble car il montre la capacité de l'humanité à se rassembler et à transcender ses querelles pour faire face aux défis de la nature, renforçant ainsi notre compréhension collective et notre résistance contre la destruction.

B. Éléments de synthèse

1. Quelle est la question à laquelle l'auteur tente ici de répondre ?

Démarche : Identifier la problématique centrale du texte qui se construit autour du rôle de la culture.

Réponse : La question centrale est celle de la fonction de la culture face à l'état de nature, et comment elle protège l'humain des dangers qui en découlent.

2. Dégager les différents moments de l'argumentation.

Démarche : Structurer l'argumentation proprement.

Réponse : Freud articule son argumentation en trois moments : (1) la description de l'état de nature, (2) la mise en évidence des dangers qui y résident, et (3) la valorisation de la culture comme réponse protectrice face à ces dangers.

3. En vous appuyant sur les éléments précédents, dégager l'idée principale du texte.

Démarche : Résumer l'idée principale qui émerge des arguments.

Réponse : L'idée principale est que la culture est nécessaire pour protéger l'humanité de la dureté et de l'imprévisibilité de la nature.

C. Commentaire

1. Diriez-vous avec Freud, que « la tâche principale de la culture (...) est de nous protéger contre la nature » ?

Démarche : Réflexion et prise de position argumentée sur la déclaration de Freud.

Réponse : Oui, on peut soutenir que la culture remplit effectivement cette fonction protectrice en édifiant des structures sociales et des normes qui atténuent les dangers posés par la nature.

2. Que gagne l'humanité à lutter contre la nature ?

Démarche : Il s'agit d'explorer les bénéfices de l'humanité à engager cette lutte.

Réponse : L'humanité tire des bénéfices importants de cette lutte : elle développe des compétences, crée des technologies, renforce la cohésion sociale, et préserve la vie, toutes essentielles à notre survie face aux défis naturels.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Prévoyez de consacrer environ 15 minutes à chaque question pour permettre une rédaction complète.
- **Structure de votre réponse :** Gardez une structure claire : introduction, développement et conclusion pour chaque question.
- **Rappels de concepts clés :** Revisitez les concepts de culture et état de nature avant l'examen pour structurer votre pensée.
- **Relation aux textes :** N'hésitez pas à faire des références directes au texte de Freud en illustrant vos propos.

- **Clarté et précision** : Exprimez-vous clairement et évitez le jargon inutile ; la clarté facilitera la compréhension de vos arguments.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.