



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Philosophie - Session 2021

Correction de l'épreuve de Philosophie

BAC TECHNOLOGIQUE

Session : 2021

Matière : Philosophie

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 4

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Correction de l'option n°1

A. Éléments d'analyse

1. Comment les quatre exemples (le navire, le blé, la maison, la machine à vapeur) permettent-ils de comprendre les rapports entre les « opérations artificielles » de l'homme et la nature ?

Dans cette question, il s'agit de discuter de la relation entre les créations humaines et les lois naturelles. Chaque exemple fourni par Mill démontre que les actions humaines s'inscrivent dans un cadre déterminé par la nature. Par exemple, le navire flotte en raison des lois de la pesanteur et de l'équilibre, ce qui indique que même une création technique dépend de la compréhension et du respect des propriétés naturelles. Le blé, la maison et la machine à vapeur montrent également que l'homme, en tant que créateur, ne fait que manipuler des forces déjà présentes dans la nature. En somme, l'homme utilise son intelligence pour interagir avec les éléments naturels, mais il reste contraint par les lois naturelles qui régissent ces éléments.

Réponse : Les exemples illustrent que les créations humaines (navires, blé, maisons, machines à vapeur) dépendent des lois naturelles, montrant ainsi que les opérations artificielles ne dépassent pas les limites de la nature.

2. Pourquoi « les forces réunies du genre humain tout entier ne pourraient-elles pas créer une nouvelle propriété de la matière » ?

Mill avance que l'homme ne peut pas créer de nouvelles propriétés de la matière parce que toutes les propriétés sont déterminées par des lois naturelles. Les forces humaines peuvent changer des arrangements ou des positions, mais ne peuvent pas inventer ou créer de nouvelles propriétés intrinsèques. Ceci souligne la limitation de la capacité humaine et la primauté de la nature sur l'artificiel.

Réponse : L'homme ne peut pas créer de nouvelles propriétés de la matière car celles-ci sont régies par des lois naturelles immuables et non par l'intervention humaine.

3. Comment comprendre que « la volonté », « l'intelligence » et la « force musculaire » soient elles-mêmes des « forces de la nature » ?

Cette question interroge la nature des capacités humaines. Mill propose que même les actions humaines (volonté, intelligence, force musculaire) agissent selon des principes naturels. Autrement dit, ces forces sont elles-mêmes des manifestations des lois naturelles, car l'homme est composé de matière et agit dans

l'univers selon des règles définies. Cela implique que même dans l'action, l'homme est soumis à des lois naturelles.

Réponse : « La volonté », « l'intelligence » et la « force musculaire » sont considérées comme des forces de la nature car elles se manifestent à travers des lois naturelles qui régissent le monde matériel.

B. Éléments de synthèse

1. Quelle est la question à laquelle l'auteur tente de répondre ?

Mill aborde la question de l'autonomie de l'humain par rapport à la nature. Il se demande jusqu'où l'homme peut réellement influencer l'environnement et les objets matériels, tout en soulignant ses limites quant à la création.

Réponse : La question centrale est de savoir dans quelle mesure l'homme peut intervenir et transformer la nature sans en créer de nouvelles propriétés.

2. Quelles sont les principales étapes du raisonnement dans ce texte ?

Mill commence par donner des exemples concrets où l'homme utilise des lois naturelles. Ensuite, il développe l'idée que ces interventions sont limitées par la nature même des matières. Il conclut sur l'affirmation que l'homme, malgré son intelligence et sa capacité d'action, reste enfermé dans des limites imposées par la nature.

Réponse : Les étapes du raisonnement sont : illustration par des exemples, argumentation sur les limites de l'homme face à la nature, et conclusion sur l'interdépendance entre l'homme et les lois naturelles.

3. En vous appuyant sur les éléments précédents, dégagez l'idée principale du texte.

L'idée principale que l'on peut dégager de ce texte est que l'homme, malgré sa capacité à agir et à créer, ne peut que travailler avec ce que la nature lui offre, sans pouvoir changer les propriétés fondamentales de la matière. Il agit en obéissant aux lois naturelles, révélant ainsi ses propres limites.

Réponse : L'idée principale est que l'homme est limité par les lois de la nature ; il ne peut changer que l'agencement des éléments existants, sans créer de nouvelles propriétés.

C. Commentaire

1. En quel sens, d'après le texte, peut-on dire que « l'homme est renfermé dans d'étroites limites » ?

Mill propose que l'homme est limité dans sa capacité à créer et à changer les propriétés fondamentales des matières. Les réalisations humaines sont donc restreintes par la compréhension et l'application des lois naturelles, soulignant une dépendance et une incapacité à dépasser les contraintes de l'ordre naturel.

Réponse : L'homme est renfermé dans d'étroites limites car ses capacités de création ne peuvent aller au-delà de ce que la nature lui permet ; il ne peut pas créer de nouvelles propriétés.

2. Comment comprendre, à partir de ce texte, la place de l'homme dans la nature ?

Mill souligne que l'homme a une place d'intermédiaire dans la nature, capable de manipuler les éléments qui

l'entourent mais sous le contrôle des lois naturelles. Cela implique que l'homme doit respecter et comprendre ces lois pour pouvoir interagir efficacement avec son environnement, renforçant l'idée d'une harmonie dynamique entre l'homme et la nature.

Réponse : La place de l'homme est celle d'un acteur interagissant avec la nature tout en étant soumis à ses lois ; il doit donc reconnaître les limites qui lui sont imposées.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Prévoir une répartition du temps pour chaque section de l'examen afin de ne pas négliger certaines questions.
- **Clarification des idées :** Lors de la rédaction, s'assurer de répondre clairement à chaque question en s'appuyant sur le texte pour justifier ses propos.
- **Utilisation des exemples :** Rappeler les exemples du texte dans les réponses pour ancrer les arguments et démontrer une compréhension fine.
- **Révisions des concepts philosophiques :** Avant l'épreuve, réviser les grands thèmes et concepts pour mieux les appliquer aux questions posées.
- **Écriture claire et structurée :** Rédiger des phrases courtes et cohérentes avec une introduction et une conclusion dans le commentaire.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.