



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Français - Session 2024

Correction du sujet d'examen : BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - ÉPREUVE ANTICIPÉE - FRANÇAIS - SESSION 2024

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction par exercice

Exercice 1 - Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle.

Le texte à commenter est extrait de *La Peau de l'ours* de Joy Sorman, qui aborde l'expérience d'un ours dans un zoo. Le commentaire littéraire doit explorer l'expérience du zoo racontée par un animal et la dénonciation du comportement des hommes vis-à-vis des animaux.

Question 1 : Commentaire littéraire

Le candidat est attendu sur les points suivants :

- **1. L'expérience du zoo racontée par un animal :** Le narrateur exprime une profonde mélancolie face à son enfermement. Il se perçoit comme un objet de curiosité (paragraphe 1) et semble conscient de son statut d'animal soumis aux hommes. L'analogie entre l'univers animal et la main d'un démiurge souligne la manipulation humaine sur la nature.
- **2. La dénonciation du comportement des hommes vis-à-vis des animaux :** La colère du narrateur face à son statut d'animal exhibé est palpable. Des termes comme « visible » et « expatrié » dans le paragraphe 2 traduisent un sentiment d'aliénation. La transformation esthétique de « bête de cirque » à « animal de zoo » souligne la déshumanisation et l'objectification de l'animal.

Il est important de remettre en question le comportement anthropocentrique, là où l'homme exprime un besoin de domination sur l'autre vivant.

Réponse finale attendue : Une analyse profonde qui reflète la conception de l'animal dans la société contemporaine et la critique des pratiques de zoos comme expression d'une domination humaine sur le vivant, en insistant sur l'empathie et la compréhension des souffrances de ces êtres « exposés ».

Exercice 2 - Contraction de texte et essai (20 points)

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVI^e au XVIII^e siècle.

A - Rabelais, *Gargantua*, chapitres XI à XXIV - Contraction de texte (10 points)

Le candidat doit résumer le texte d'Alexandre Lacroix en 199 mots, avec une tolérance de +/- 10%.

Les points à vérifier comprennent :

- La précision et la concision du résumé.
- Le respect de la limite de mots (179 à 219 mots).
- La présence de repères tous les 50 mots.

Exemple d'un résumé manquant d'efficacité : Se concentrer sur les grandes lignes de la description

des défis éducatifs contemporains et historiques sans tomber dans la paraphrase. Un bon résumé doit évoquer la complexité des systèmes éducatifs tout en respectant la limite de mots.

B - Essai sur l'éducation (10 points)

Le candidat doit traiter la question de savoir si une bonne éducation consiste à acquérir des « connaissances infinies » en appuyant son propos sur Gargantua et sur le texte de la contraction.

Les points de vue à développer incluent :

- L'importance d'une éducation complète et évolutive face aux défis modernes.
- La nécessité d'intégrer des compétences pratiques et des réflexions critiques plutôt que simplement des connaissances excessives.

Réponse attendue : Une argumentation structurée mettant en avant les contributions de Rabelais sur l'éducation et le besoin d'allier savoir théorique et pratique, en intégrant des éléments contemporains discutés dans le texte de Lacroix.

C - La Bruyère, Les Caractères - Contraction de texte (10 points)

Résumé de 198 mots (tolérance 178 à 218 mots).

Doit respecter la structure établie pour le résumé précédent, en mettant l'accent sur l'importance des apparences et de l'identité à travers le regard philosophique de l'auteur.

Conseils : Mettez l'accent sur les thèmes principaux, tels que la dichotomie entre l'apparence et la réalité, et attendez-vous à une synthèse qui utilise correctement le vocabulaire philosophique pour décrire la vision de la Bruyère sur la nature humaine.

D - Essai sur la représentation de la nature humaine (10 points)

En réponse à la question "Est-il possible de donner une juste représentation de la nature humaine ?", le candidat devra structurer son argumentation sur les fondements de la pensée de La Bruyère et sur la base d'un dialogue philosophique.

Réponse attendue : Une réflexion bien articulée qui traite de l'ambiguïté de la nature humaine, soulignant différentes perspectives à travers des exemples historiques et littéraires, notamment en relation avec des personnages de La Bruyère.

Exercice 3 - Olympe de Gouges - Contraction de texte et essai (20 points)

A - Contraction de texte (10 points)

Résumé demandé de 185 mots (avec tolérance de +/- 10%).

Il sera essentiel d'en maîtriser l'importance historique, tout en condensant les éléments clés sur l'évolution historique des droits féminins. Les repères doivent être en place.

Exemple de résumé approprié : L'accent doit être mis sur le parcours de la pensée féministe à travers l'histoire, en identifiant les figures importantes et leurs contributions.

B - Essai sur l'importance de la mémoire dans la lutte contre les inégalités (10 points)

Les candidats doivent s'appuyer sur la Déclaration d'Olympe de Gouges et la réflexion autour de la mémoire

historique pour articuler leurs arguments.

Réponse attendue : Argumentation qui illustre l'importance du rappel des figures historiques et de leur impact, lié à la continuité des luttes pour l'égalité des genres.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Veillez à allouer un temps suffisant à chaque exercice, plus particulièrement pour l'essai.
- **Structuration :** Utilisez des plans clairs et précis pour chaque partie afin de mener une réflexion fluide et cohérente.
- **Analyse critique :** Développez votre pensée critique vis-à-vis des textes, car la capacité à argumenter est essentielle dans les essais.
- **Orthographe et grammaire :** Faites attention à la langue écrite, car la clarté est primordiale pour l'évaluation de votre travail.
- **Révisions :** Relisez vos textes pour corriger les erreurs éventuelles et garantir la cohésion des idées.

Nous espérons que cette correction vous permettra de mieux comprendre les exigences de l'épreuve et d'améliorer vos futures performances.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.