



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Français - Session 2024

Proposition de correction - BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

FRANÇAIS - ÉPREUVE ANTICIPÉE

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction des sujets

Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Sujet 1 : Commentaire de texte (20 points)

Énoncé : Commentaire du texte de Victor Hugo extrait des Feuilles d'automne en utilisant les pistes de lecture "L'énergie vitale de la nature" et "La leçon sur la nature qui invite à l'amour".

Démarche : Le candidat doit structurer son commentaire selon un plan en trois parties, respectant l'introduction, le développement, et la conclusion.

- **Introduction :** Présentation du poème, de son auteur et du contexte innovation de la poésie romantique. Annonce de la problématique : comment le texte exprime-t-il la force et le renouveau de la nature en parallèle avec les émotions humaines ?
- **Développement :**
 - **1. L'énergie vitale de la nature :** Analyse des métaphores de la nature, comparaison entre l'arbre et la souffrance humaine, et l'espoir symbolisé par le bourgeon qui émerge après l'hiver.
 - **2. La leçon sur la nature et l'amour :** Interprétation des vers 6 à 15, où la souffrance personnelle est reliée à la nature et à la renaissance. L'amour est présenté comme une force revitalisante qui reconnecte l'âme à sa vitalité.
- **Conclusion :** Résumé de l'analyse, soulignant l'interconnexion entre nature et sentiment, puis ouverture sur l'importance de cette connexion dans l'œuvre d'Hugo.

Réponse attendue : Un commentaire structuré, analysant les vers du texte de manière approfondie. Le candidat doit atteindre une argumentation d'au moins 600 mots pour couvrir le sujet en profondeur.

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

Sujet 2 : Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

A - Contraction : Rédaction d'une contraction du texte de Maxime Rovere en 189 mots, avec tolérance de +/- 10 %. Le candidat doit placer un repère tous les 50 mots et indiquer le nombre total de mots à la fin.

Démarche : 1. Identifier les idées principales du texte de Rovere, notamment la transmission du savoir et les réflexions sur la mémoire et l'apprentissage. 2. Résumer ces idées tout en respectant la limite de mots. 3. Vérifier et indiquer le total final de mots et les repères.

Contraction modèle :

Les êtres humains souhaitent transmettre leurs connaissances, motivés par la peur de l'oubli et l'envie d'aider autrui. Enfant et adulte, ce désir de partage semble universel. Pourtant, cette transmission est

complexe. Les savoirs, à l'instar de l'eau qu'on essaie de passer, se perdent souvent lors du passage entre générations. L'effort de transmettre valorise les contenus au détriment des pratiques. La transmission ne doit donc pas se limiter à un simple transfert de savoirs figés. Au contraire, l'apprentissage doit être dynamique, basé sur les échanges et les transformations personnelles. Une éducation efficace doit encourager le questionnement et la curiosité, favorisant la soif d'apprendre et d'interagir plutôt que d'accumuler des informations. En ce sens, l'expérience et la transformation l'emportent sur la simple transmission de savoirs.

Nombre de mots : 189

Essai : Réflexion organisée sur le sujet "Selon vous, une bonne éducation se résume-t-elle à la transmission de savoirs ?".

Démarche : 1. Exposition d'une définition de la bonne éducation. 2. Développement argumenté de l'idée que l'éducation va au-delà de la simple transmission, se basant sur l'œuvre de Rabelais et des exemples modernes. 3. Utilisation du texte de Rovere pour illustrer les enjeux de l'éducation active, en visant à une structure claire : introduction, développement en plusieurs parties, conclusion.

- **Introduction :** Définir ce qu'est une bonne éducation.
- **Développement :**
 - **Importance de l'interaction et du questionnement :** Rabelais se concentre sur l'éducation pratique.
 - **Passage de l'accumulation de savoirs à l'apprentissage actif :** Élever l'idée que la connaissance est évolutive.
- **Conclusion :** Tirer les conséquences de cet apprentissage dynamique, aboutissant à une éducation complète.

Réponse attendue : Un essai bien structuré de 400 à 600 mots, articulant les idées de Rabelais avec la problématique posée.

B - Contraction et essai : La Bruyère

Conseils méthodologiques :

- **Gestion du temps :** Consacrez environ 1h30 pour le commentaire, 1h pour la contraction et 1h30 pour l'essai.
- **Types de raisonnements :** Tendez à formuler des hypothèses et à les corroborer avec des exemples du texte.
- **Pensée critique :** Ne vous limitez pas à un contenu littéral ; analysez les implications et les effets de style.
- **Soins de présentation :** Écrivez lisiblement et soignez la grammaire et l'orthographe.
- **Relecture :** Prenez le temps de relire vos réponses pour corriger d'éventuelles erreurs.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.