



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Français - Session 2024

---

## Correction de l'épreuve anticipée de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2024

---

**Durée de l'épreuve :** 4 heures

**Coefficient :** 5

Cette correction couvre les deux sujets proposés : le commentaire de texte et la contraction de texte avec essai.

### 1. Commentaire de texte (20 points)

Le texte à commenter est une scène de « Epilogue » d'Emmanuel Roblès, mettant en scène Magellan et son neveu Alvaro. L'analyse doit se centrer sur l'évolution des personnages, les thèmes de la vérité et du courage, et les techniques théâtrales utilisées.

#### 1.1. Analyse de la scène

La scène présente un conflit entre le devoir d'un leader et sa vision pessimiste du monde. Magellan doit faire face à une rébellion qui le questionne sur ses décisions.

Le commentaire peut être structuré en plusieurs axes :

- **Une scène de révélation :** Magellan confie à Alvaro ses doutes, mettant en lumière la fragilité de sa position de commandant face à l'inquiétude de l'équipage. Par exemple, il admet que ses cartes sont fausses, ce qui crée un retournement de situation.
- **Magellan, un héros déterminé et excessif :** Son ambition le pousse à prendre des décisions draconiennes. Magellan considère que la révolte de l'équipage doit être maîtrisée à tout prix, révélant ainsi son excès de pouvoir, surtout lorsqu'il décide de condamner des marins à mort pour désobéissance.

#### 1.2. Démarche de résolution

Pour commenter ce texte, il est important de suivre une structure logique :

1. **Introduction :** Présenter l'œuvre, le contexte historique, ainsi que les enjeux de la scène.
2. **Développement :** Analyser les personnages et leurs interactions, en se concentrant sur Magellan et ses choix douloureux. Évoquer le thème de la vérité non dite et du leadership. Discuter également des techniques théâtrales, telles que le dialogue et la mise en scène de la tension.
3. **Conclusion :** Réaffirmer l'importance de la scène, la complexité des relations humaines devant le danger et les sacrifices que doivent endurer les leaders.

**Conclusion proposée :** Cette scène révèle la complexité de la réalité humaine au sein d'une aventure. Les choix de Magellan montrent la tension entre l'autorité et l'humanité.

### 2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

#### 2.1. Contraction de texte - Rabelais, Gargantua (194 mots)

Le sujet demande de résumer un texte d'Arthur Lochmann sur la bonne éducation liée aux savoir-faire. La contraction doit être claire tout en respectant le seuil de mots autorisé.

### Démarche à suivre :

1. Lire attentivement le texte pour en comprendre les idées principales.
2. Identifiez les argumentations et les exemples clés qui illustrent l'importance des savoir-faire manuels.
3. Rédiger un texte synthétique en respectant les limites de mots.

**Aperçu de la contraction :** Le travail manuel ne doit pas être opposé au travail intellectuel car ils interagissent tous deux. L'expérience pratique transforme les savoirs en capacités concrètes, nécessaires à toute forme de connaissance. L'intuition et les pratiques répétées permettent de maîtriser un métier. Ainsi, l'éducation ne peut se passer de cette dimension pratique.

## 2.2. Essai - La dimension pratique dans l'éducation (10 points)

La question demande de justifier si l'expérience pratique est essentielle. Les éléments suivants doivent être développés :

### Démarche rédactionnelle :

1. Définir votre thèse : par exemple, « L'expérience pratique est cruciale pour une éducation complète ».
2. Argumenter à l'aide d'exemples tirés des œuvres étudiées, notamment « Gargantua » et le texte de Lochmann.
3. Évoquer des références personnelles ou historiques pour renforcer votre propos.

**Conclusion proposée :** L'expérience pratique enrichit non seulement les connaissances théoriques, mais elle est aussi indispensable à la formation de l'individu dans ses capacités à agir et à comprendre le monde.

### Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Divisez votre temps de rédaction pour chaque partie. Par exemple, consacrez 1h30 au commentaire de texte, 1h pour la contraction, puis 1h30 pour l'essai.
- **Varier les arguments :** Dans l'essai, assurez-vous d'incorporer des perspectives variées, en croisant les textes et les idées.
- **Structurer clairement :** Utilisez des paragraphes bien marqués dans votre essai pour faciliter la lecture et la compréhension.
- **Rester proche du texte :** Lors de la contraction, restez fidèle à l'esprit du texte original tout en exprimant vos propres mots.
- **Relire :** Prévoyez toujours quelques minutes pour relire et corriger, cela peut vous faire éviter des erreurs de copie ou de logique.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.