



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Français - Session 2024

Proposition de correction

| BAC TECHNOLOGIQUE - FRANÇAIS - SESSION 2024

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction exercice par exercice / question par question

1. Commentaire de texte (20 points)

Le sujet demande de commenter le poème « La maison natale » de Yves Bonnefoy, en prêtant une attention particulière à l'émotion du souvenir et à la poésie du quotidien.

- **Rappel de l'énoncé :** Analyser le poème en soulignant les thèmes de la mémoire et de l'expérience quotidienne.
- **Démarche de résolution :**
 - Introduction : Présenter l'auteur et le contexte de l'œuvre. Mentionner le thème principal du souvenir.
 - Analyse des strophes :
 - Strophe 1-4 : Description d'un souvenir d'enfance, l'image du père au jardin symbolise la figure paternelle et la transmission.
 - Strophe 5-10 : L'auteur insiste sur l'impact de cette image dans sa vie et son incompréhension vis-à-vis de l'identité du père.
 - Strophe 11-20 : La transition vers un moment d'après-midi, qui illustre la nostalgie, l'impossibilité de capturer le passé.
 - Strophe 21-40 : Évoquer l'oubli et la difficulté de rendre compte des mots et des sentiments qui remontent à la surface.
 - Conclusion : Résumer l'importance du souvenir et du quotidien dans l'œuvre, évoquer l'univers de Bonnefoy.
- **Réponse clairement formulée :** Bruits du quotidien, figures familiales et émotions du souvenir se mêlent dans un poème riche en réflexions sur la mémoire et l'identité.

2. Contraction de texte (10 points)

Le sujet demande de résumer un passage des chapitres XI à XXIV de Gargantua de Rabelais en 195 mots, avec une tolérance de 10 %.

- **Rappel de l'énoncé :** Résumer le texte tout en respectant la limite de mots.
- **Démarche de résolution :**
 - Lire attentivement le texte pour identifier ses idées principales.
 - Écrire un premier jet en faisant attention à la clarté et à la concision.
 - Compter les mots régulièrement (mettez un repère tous les 50 mots).
 - Réviser le texte final pour s'assurer qu'il respecte les limites de tolérance.
- **Réponse clairement formulée :** Le résumé doit être concis et refléter les idées essentielles du texte, tout en respectant la limite de mots imposée.

Essai (10 points)

Le sujet pose la question de la bonne éducation pour prendre conscience de nos préjugés et fausses croyances, en se basant sur Gargantua et le texte de contraction.

- **Rappel de l'énoncé :** Rédiger un essai organisé sur la relation entre éducation et conscience des préjugés.
- **Démarche de résolution :**
 - Introduction : Définir ce qu'est la bonne éducation et son objectif d'éclaircissement critique.
 - Développement :
 - Argument 1 : L'éducation forme un esprit critique (exemples de Gargantua).
 - Argument 2 : Exposer les préjugés courants et comment l'éducation peut les démystifier.
 - Argument 3 : Illustrer avec des exemples modernes et des références à la contraction.
 - Conclusion : Souligner l'importance de l'éducation dans un monde de préjugés.
- **Réponse clairement formulée :** L'essai doit être structuré avec des arguments clairs soutenus par des écrits d'auteurs.

3. Contraction de texte (Sujet B et C) (10 points ch.)

Comme dans l'exercice précédent, vos contractions doivent être concises et respecter les limites de mots.

Conseils de rédaction :

- Gestion du temps : Prévoir du temps pour chaque partie et se relire en fin d'épreuve.
- Argumentation : S'appuyer sur des références précises pour soutenir vos arguments.
- Clarté : Utiliser un vocabulaire précis et éviter les tournures complexes.
- Structure : Avoir une introduction, un développement et une conclusion pour chaque essai.
- Relecture : Vérifier l'orthographe et la grammaire, même en cas de temps limité.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.