



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Français - Session 2023

Correction du Baccalauréat Technologique - Français - Session 2023

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Utilisations autorisées : pas de calculatrice ni de dictionnaire.

| Correction générale

Le candidat doit traiter l'un des deux sujets proposés : un commentaire de texte ou une contraction suivie d'un essai. Les réponses doivent démontrer une bonne compréhension des textes, des capacités d'analyse, de synthèse, ainsi qu'une expression écrite fluide et correctement structurée.

| Correction du commentaire de texte (20 points)

Objectif : Analyser un extrait du Voyageur sans bagage de Jean Anouilh.

1. Énoncé et démarche de réponse

Le candidat doit commenter l'extrait en soulignant les thèmes de l'évasion, les émotions contrastées, et la dualité de Gaston entre l'enfance et l'âge adulte.

2. Plan du commentaire

- **Introduction :** Présentation de l'œuvre et de son contexte. Bref aperçu des enjeux du passage.
- **Développement :**
 - **Thème de l'évasion :** Expliquer les moyens d'évasion de Gaston, reflétant son désir de fuir une identité qui lui semble pesante.
 - **Émotions contrastées :** Analyser les interactions entre Valentine et Gaston, révélant des sentiments de désespoir et d'attachement.
 - **Dualité de Gaston :** Illustrer le passage entre l'enfance et l'âge adulte à travers ses réflexions et ses décisions.
- **Conclusion :** Récapituler les éléments essentiels, et ouvrir sur une réflexion plus large sur la condition humaine et la quête d'identité.

3. Réponse attendue

Il est attendu que le candidat développe des idées personnelles en s'appuyant sur le texte, en intégrant des citations pour étayer ses arguments. Une note de 20 à 16 points sera attribuée à ceux montrant une excellente compréhension littéraire, et jusqu'à 11 points pour des réponses correctes mais incomplètes.

| Correction de la contraction de texte (10 points)

Objectif : Résumer le texte de Gilles Brougère en 177 mots.

1. Démarche de réponse

- **Compréhension du texte :** Identifier les idées clés autour du lien entre le jeu et l'éducation.
- **Construction du résumé :** Mettre en avant la structure logique en présentant les trois façons de

faire le lien entre jeu et éducation.

- **Repères de mots** : Indiquer les repères tous les 50 mots.
- **Contrôle de la longueur** : S'assurer que le résumé a entre 159 et 195 mots.

2. Exemple de contraction (168 mots)

Avant que le jeu ne soit considéré comme un lieu d'éducation, il y a trois relations principales. D'abord, le jeu est un moment de délasserment indispensable, car il aide l'élève à se concentrer après. Ensuite, les intérêts des enfants doivent être exploités pédagogiquement pour faciliter l'apprentissage. Enfin, le jeu s'avère un moyen d'explorer la personnalité de l'enfant, en l'adaptant à des modalités d'enseignement spécifiques. La notion de récréation est primordiale dans la gestion de l'effort, il permet un relâchement pour que l'esprit soit plus efficace. Toutefois, le jeu ne doit pas devenir une fin en soi ; il doit rester au service de l'éducation. Le jeu doit faire l'objet d'une précaution afin de ne pas en abuser, sous peine de perdre son efficacité et celle de l'école.

Mot compté : 168 mots.

| Correction de l'essai (10 points)

Objectif : Répondre à la question sur la contrainte en éducation.

1. Structure de l'essai

- **Introduction** : Présenter le thème de l'éducation sans contraintes, poser la problématique.
- **Développement** :
 - **Argument 1** : L'importance de la contrainte pour la discipline.
 - **Argument 2** : Les effets du jeu comme méthode d'éducation non contraignante.
 - **Argument 3** : Réflexion sur l'absence de contraintes et ses conséquences négatives.
- **Conclusion** : Récapitulation articulée des différents points, possibilité d'une éducation équilibrée.

2. Critères d'évaluation

Une bonne réponse devrait présenter des arguments clairs, bien développés et en rapport avec le texte fournis, ainsi que des références à des lectures personnelles. Les notes iront de 10 à 8 points pour des idées bien mises en avant, et 7 à 0 pour celles plus confuses ou manquant de profondeur.

| Correction de la contraction pour le texte de Gérard Bronner (194 mots)

Objectif : Résumer le texte en respectant la limite de mots. La réponse doit se concentrer sur les thèmes du narcissisme et de l'image sociale.

1. Exemple de contraction (189 mots)

Aujourd'hui, la photographie est omniprésente, avec près de 1000 milliards de photos prises chaque année. Cet engouement a des conséquences: la mise en scène de soi sur les réseaux sociaux peut engendrer jalousie et frustration. Bien que de nombreuses personnes partagent leurs vies, le sentiment d'inadéquation peut s'accroître ; ceux qui obéissent à cette tendance tendent à ressentir plus de mal-être après leurs connexions. La recherche montre même que 40% des personnes éprouvent un sentiment de malheur après avoir consulté les réseaux sociaux, ce sentiment étant renforcé par des photos de vacances flatteuses. Ce phénomène, qui prend de l'ampleur, exacerbe des sentiments de solitude, colère et ressentiment. Les images, embellies par des filtres, créent une version idéalisée de la vie, au détriment de la santé mentale des utilisateurs. En effet, la compétition sociale est exacerbée par cette

exhibition, entraînant des comparaisons négatives. La quête de l'approbation à travers des likes peut être destructrice. Grâce aux technologies modernes, il est primordial de prendre conscience des effets néfastes que cela entraîne sur notre perception de nous-mêmes.

Mot compté : 189 mots.

| Correction de l'essai sur l'image sociale (10 points)

Objectif : Analyser si l'image donnée par les individus est représentative de leur vraie nature.

1. Structure de l'essai

- **Introduction :** Discuter de la question de l'authenticité de l'image dans le monde moderne.
- **Développement :**
 - **Argument 1 :** L'importance de l'image sociale aujourd'hui via les réseaux.
 - **Argument 2 :** La superficialité des images créées.
 - **Argument 3 :** Réflexion sur l'identité réelle face à cette mise en scène.
- **Conclusion :** Synthèse des points développés et ouverture à la réflexion sur l'impact de cette mise en scène.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Prévoir un temps adéquat pour chaque partie de l'épreuve pour éviter de se précipiter.
- **Lire attentivement :** Prendre le temps de lire les textes et les consignes de manière approfondie.
- **Structurer ses idées :** Toujours inclure une introduction, un développement articulé et une conclusion dans ses essais.
- **Utiliser des exemples :** S'appuyer sur des citations du texte ou des références personnelles pour enrichir ses arguments.
- **Prévoir des relectures :** Laisser du temps à la relecture pour corriger les erreurs et vérifier la cohérence des idées.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.