



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Français - Session 2023

Correction du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - SESSION 2023 - FRANÇAIS

Épreuve Anticipée

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction des sujets

Sujet 1 : Commentaire de texte - Théophile Gautier, La Morte amoureuse

Objectif : Réaliser un commentaire littéraire d'un extrait de La Morte amoureuse en mettant l'accent sur les thèmes de la ruse, de la révélation, et de l'amour tragique.

1. Introduction

Dans cet extrait, le narrateur, conscient des dangers que représente Clarimonde, la vampire, tente de percer les secrets de son amante à travers la ruse. Cette scène illustre un amour tragique, à la fois passionnel et potentiellement mortel.

2. Une scène de ruses et de révélations

Le narrateur, initialement aveuglé par son amour, passe à la méfiance en prenant soin de surveiller Clarimonde à l'aide d'un miroir. Cela symbolise une volonté de connaissance et de pouvoir face à l'inconnu. Le geste de masquer ses intentions en feignant d'achever la coupe de vin permet de créer un moment de tension dramatique, car il révèle la duplicité des actes de Clarimonde et la prudence du narrateur.

3. Un amour tragique

Le texte met en évidence la nature paradoxale de leur amour. Clarimonde révèle ses désirs funestes et la nécessité de se nourrir du sang de l'homme qu'elle prétend aimer. Cette dichotomie met en avant un amour qui, bien qu'intensément passionnel, est totalement aliénant et destructeur. La souffrance du narrateur, symbolisée par les pleurs de Clarimonde, souligne l'irrésistible attraction qui les unit malgré le danger inhérent à cette relation.

4. Conclusion

En fin de compte, le texte de Gautier aborde les thèmes de l'amour diabolique et de la connaissance, où la curiosité du narrateur le pousse à une confrontation douloureuse avec la vérité. Le mélange de sensualité et de mort en fait une œuvre classique du romantisme décadent.

Note attribuée : /20

Sujet 2 : Contraction de texte et essai

Objectif : Résumer le texte sur Rabelais et développer un essai sur la bonne éducation et la pensée critique.

A. Contraction de texte

Le candidat doit résumer le texte de manière précise et concise. Le résumé doit faire 201 mots (+/- 10%) et être articulé autour des thématiques de l'éducation critique et des algorithmes.

- Premier repère : 50 mots
- Deuxième repère : 100 mots
- Troisième repère : 150 mots

Le candidat doit s'assurer que son résumé demeure fidèle aux idées et arguments essentiels exprimés dans le texte original.

Nombre total de mots : /201

B. Essai : La bonne éducation apprend-elle à douter ?

Dans cet essai, il est crucial de suivre une structure organisée. Le candidat doit avoir une introduction qui présente la problématique, suivie de plusieurs paragraphes développant des arguments en faveur de l'idée que la bonne éducation doit encourager le doute et l'esprit critique.

1. Introduction

La question se pose de savoir si l'éducation moderne permet aux jeunes de développer un esprit critique face à un monde saturé d'informations biaisées.

2. Développement

Le candidat peut s'appuyer sur le texte étudié, les œuvres de Rabelais pour montrer comment l'éducation devait inclure la capacité de questionner et la remise en cause de ses propres certitudes.

- Argument 1 : Importance du doute dans l'apprentissages.
- Argument 2 : Exemple de Rabelais et son regard critique sur la société.
- Argument 3 : L'adaptation aux nouvelles technologies et dissonances cognitives.

3. Conclusion

Il faut conclure en affirmant que pour embrasser un futur éclairé, l'éducation doit impérativement favoriser l'esprit critique et la libre pensée.

Note attribuée : /10

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Prévoyez environ une heure pour chaque partie, en vous laissant du temps pour la relecture.
- **Structure claire** : Que ce soit pour le commentaire, la contraction ou l'essai, ayez une introduction, un développement et une conclusion.
- **Références textuelles** : Appuyez-vous toujours sur des éléments concrets des textes étudiés pour renforcer vos arguments.
- **Précision et concision** : Dans votre contraction, évitez les répétitions et restez fidèle aux arguments de l'auteur sans déformer ses propos.
- **Relecture** : Prenez quelques minutes à la fin pour vérifier l'orthographe et la syntaxe de votre travail.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.