



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Français - Session 2023

Correction du Baccalauréat Technologique - Épreuve Anticipée de Français - Session 2023

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction par exercice

1. Commentaire de texte (20 points)

Le candidat doit commenter le poème "Ronde" de Marie Noël. Le commentaire pourra s'articuler autour des trois axes proposés : une chanson sur le mariage, le rôle de la nature dans le poème et l'envol vers la liberté.

Rappel de l'énoncé :

Il s'agit d'analyser un poème où une jeune femme s'oppose au mariage imposé par son père et exprime son désir de liberté. Les thèmes de la nature et de l'envol sont également présents.

Démarche et plan d'analyse :

- **Introduction** : Présentation de l'auteur, du poème et de son contexte historique (1922). Exposition de la problématique : Comment la poétesse use-t-elle de la nature et du mariage pour exprimer son désir de liberté ?
- **Première partie : Une chanson sur le mariage** :
 - Analyse des vers 1 à 5 : l'imposition du mariage par le père, l'angoisse de la protagoniste.
 - Figures de style : répétitions, anaphores (par exemple, "Sauvons-nous").
- **Deuxième partie : Le rôle de la nature** :
 - Analyse des images naturelles (les bois, la mer, le ciel) symbolisant la liberté.
 - La métaphore de l'alouette (vers 30) qui s'élance pour illustrer l'aspiration à l'évasion.
- **Troisième partie : L'envol vers la liberté** :
 - La lutte intérieure de la protagoniste, son refus d'être "enfermé" par un mariage qui lui apparaît comme une forme d'oppression (vers 24).
 - L'expressivité des vers 35-45 où la peur est également présente, illustrant la fragilité de la liberté.
- **Conclusion** : Récapitulation des idées présentées, affirmation de la tension entre le désir de liberté et l'idée de mariage imposé.

Le commentaire repose sur une analyse poétique entière du texte, la mise en relief des sentiments contraires et l'importance des éléments naturels. Une réflexion sur la portée universelle du poème pourrait conclure.

2. Contraction de texte et essai (20 points)

Le candidat doit résumer le texte de Jacqueline de Romilly sur le développement de l'esprit critique en éducation et élaborer un essai organisé sur l'importance de cet objectif.

Contraction (10 points) :

Rappel de l'énoncé : Résumer le texte en 200 mots ($\pm 10\%$).

Démarche de contraction :

- Lire attentivement le texte.
- Identifier les idées principales : formation de l'esprit critique par l'exposition à des opinions diverses, importance de l'argumentation.
- Rédiger le résumé en gardant le ton et les idées de l'auteure, tout en le condensant.

À la fin de la contraction, indiquer le nombre de mots et placer des repères tous les 50 mots.

Essai (10 points) :

Rappel de l'énoncé : L'importance de la formation de l'esprit critique dans l'éducation.

Démarche de l'essai :

- **Introduction** : Poser la question de l'importance de l'esprit critique.
- **Développement** :
 1. Première partie : Définition et objectifs de l'éducation (s'appuyer sur Rabelais).
 2. Deuxième partie : Arguments : l'esprit critique comme outil de discernement.
 3. Troisième partie : Retours sur l'expérience personnelle (exemples de lectures qui ont marqué).
- **Conclusion** : Récapituler et affirmer l'importance de cette compétence dans la société actuelle.

L'essai devra être structuré, articulé et faire référence à des exemples précis issus de l'œuvre et de l'expérience personnelle de l'écrivain.

3. Œuvres et thèmes du parcours

Le candidat choisira parmi les œuvres suivantes et développera le sujet de manière similaire :

- La Bruyère - "Les Caractères".
- Olympe de Gouges - "Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne".

La méthodologie reste la même : introduction, développement en parties distinctes, et conclusion. Chaque œuvre doit être mise en relation avec les thèmes des inégalités, de la nature humaine, et de l'éducation.

Conseils pratiques pour l'épreuve :

- Gérer son temps efficacement en répartissant les heures sur chaque exercice.
- Faire des plans clairs avant de commencer à écrire pour éviter de digresser.
- Rester attentif aux exigences de chaque question, notamment la longueur requise pour les résumés.
- Illustrer ses propos avec des citations précises et pertinentes.
- Relire soigneusement ses réponses pour corriger d'éventuelles erreurs de syntaxe ou d'orthographe.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.