



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Français - Session 2022

Correction du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - Session 2022 - Français - Épreuve Anticipée

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

| Correction de la première question : Commentaire de texte (20 points)

Contexte : Le candidat devra commenter le poème « Triste, Triste » de Jules Laforgue, en soulignant la mélancolie et la fragilité de l'existence humaine.

Question 1 : Commentaire de texte

Rappel : Il est demandé de commenter le poème en se basant sur les thèmes d'une scène intime à une description universelle, d'une complainte mélancolique et d'une méditation sur la condition humaine.

Démarche :

- **Introduction :** Présenter le poème et son auteur, expliquer l'importance de la poésie de Laforgue au XIXe siècle et mentionner les thèmes de la mélancolie, de l'introspection et la condition humaine dans son œuvre.
- **Analyse vers par vers :**
 - **Vers 1-4 :** Décrire la scène d'intimité, le « feu » symbolisant la chaleur humaine face à l'indifférence de l'extérieur (« Le vent pleure »), et l'idée de tristesse qui imprègne chaque aspect de la vie.
 - **Vers 5-8 :** Élargir la perspective au cosmos, évoquer la petitesse de l'homme dans l'univers (« atome d'un moment ») et l'idée d'une connaissance limitée.
 - **Vers 9-12 :** Centrer l'analyse sur la répétition des épreuves humaines, le « spleen » et la fatalité du destin humain, avant de revenir sur le cycle de la vie (fleurir, mourir).
 - **Vers 13-15 :** Conclure l'analyse en soulignant la solitude de l'homme et l'énoncé presque désespéré de la tristesse de l'existence.
- **Conclusion :** Faire un bilan des réflexions formulées dans le commentaire, réitérer l'importance du message de Laforgue dans la représentation de la condition humaine à travers la poésie.

Le candidat doit produire un commentaire structuré, tenant compte des aspects formels et thématiques du poème, et démontrant une compréhension approfondie du texte.

| Correction de la deuxième question : Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Question 2A : Contraction de texte

Rappel : Il s'agit de résumer un texte de Gérard Castellani en 185 mots.

Démarche :

- **Compréhension du texte :** Identifier les idées principales concernant les différents apports de la lecture et son impact sur la construction de la personnalité.

- **Rédaction** : Rédiger un résumé concis qui touche aux éléments importants comme les expériences de lecture, la liberté de l'interprétation et l'importance du recul par rapport à l'expérience vécue. Utiliser des repères tous les 50 mots comme demandé.

La contraction doit être précise, respecter la limite de mots et intégrer les concepts clés du texte sans ajouter d'analyses personnelles.

Question 2B : Essai

Rappel : En quoi la lecture est-elle une dimension essentielle de l'éducation ?

Démarche :

- **Introduction** : Définir le rôle clé de la lecture dans le développement personnel et l'éducation, en citant Rabelais et d'autres références pertinentes.
- **Développement** :
 - Argument 1 : La lecture permet l'accès à des expériences variées et à la construction d'une opinion personnelle grâce à l'identification avec les personnages.
 - Argument 2 : La capacité d'analyse et de recul que procure la lecture face à l'action réelle.
 - Argument 3 : L'enrichissement culturel et la compréhension des valeurs humaines à travers la littérature.
- **Conclusion** : Réaffirmer l'importance de la lecture dans l'éducation moderne et ses implications pour le développement de la société.

L'essai doit être organisé de manière logique, illustré par des exemples précis, et montrer une compréhension des enjeux éducatifs liés à la lecture.

Question 3 : Contraction de texte

Rappel : Le candidat doit réaliser une contraction du texte de Jean-François Dortier en 195 mots.

Démarche :

- **Compréhension** : Identifier les critiques de l'empathie et la bienveillance comme enjeux sociaux, et la relation entre solidarité et bienveillance.
- **Rédaction** : Concevoir un résumé qui reflète les critiques et les implications de ces émotions dans nos sociétés contemporaines, en respectant les repères de mots.

La contraction doit également être claire, concise et refléter fidèlement les points essentiels du texte.

Question 4 : Essai

Rappel : Répondre à la question : Doit-on nécessairement se mettre à la place des autres pour les comprendre ?

Démarche :

- **Introduction** : Poser le problème de l'empathie dans la compréhension de l'autre, en faisant référence aux textes étudiés.
- **Développement** :
 - Argument 1 : Les limites de l'empathie et son rôle dans la compréhension sociale.
 - Argument 2 : Exposer les critiques discutées dans le texte (sociologiques et psychologiques).
 - Argument 3 : La nécessité d'un cadre qui ne repose pas uniquement sur l'empathie mais sur des principes de solidarité.

- **Conclusion** : Conclure sur l'idée que bien que l'empathie soit importante, elle ne doit pas être l'unique pierre angulaire de la compréhension humaine.

L'essai doit démontrer une capacité d'analyse critique et une pertinence dans l'usage des textes en référence.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Allouer le temps pour chaque question en fonction de son coefficient, en prévoyant le temps de relecture.
- **Précision des réponses** : En rédaction, relire à voix haute pour vérifier la clarté et la fluidité des idées exprimées.
- **Citations** : Utiliser des citations pertinentes pour appuyer les arguments, mais sans saturer le texte de références.
- **Isolation des idées** : Chaque paragraphe de l'essai doit avoir une idée principale clairement exprimée pour une meilleure lisibilité.
- **Attention à la cohérence** : S'assurer que chaque partie du commentaire ou de l'essai s'articule bien avec les autres pour former un tout cohérent.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.