



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Français - Session 2022

Correction - BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - FRANÇAIS - SESSION 2022

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction exercice par exercice

Sujet 1 : Commentaire de texte (20 points)

Dans cette première partie, il s'agit de réaliser un commentaire littéraire sur l'extrait d'Émile Zola, *Germinal*, centré sur la condition des chevaux dans les mines au XIXe siècle.

Question 1 : Les chevaux, deux personnages bouleversants

Rappel : Vous devez démontrer comment Zola, par le biais des chevaux, illustre les souffrances et la mélancolie des êtres voués à un travail et une vie infernale.

Démarche :

- Analyse de la description de Bataille, le cheval âgé, qui est présenté comme un animal ayant vécu dans la mine toute sa vie, symbolisant la tristesse et la résignation.
- Souligner le contraste entre le vécu de Bataille et celui de Trompette, un jeune cheval qui fait son entrée dans ce monde souterrain. Ce dernier représente l'innocence et l'inquiétude.
- Mettre en avant la profondeur des sentiments chez les chevaux, ce que Zola fait ressortir à travers la mélancolie de Bataille et l'état de choc de Trompette.

Réponse : Émile Zola se sert de ces animaux pour représenter la condition humaine face à l'exploitation et au travail inhumain, faisant des chevaux des symboles de souffrance et de nostalgie.

Question 2 : Une progressive descente en enfer

Rappel : Cette question demande d'explorer la manière dont Zola construit l'idée d'une descente inéluctable vers la souffrance et le malheur à travers le destin des chevaux.

Démarche :

- Décrire la descente du cheval Trompette dans les mines, une métaphore puissante de la déchéance humaine.
- Analyser l'angoisse palpable évoquée par Zola au moment de la descente, ce qui préfigure le sort tragique parfois réservé aux mineurs eux-mêmes.
- Point de vue sur la représentation de cette descente comme une perte d'humanité, tant pour les animaux que pour les hommes qui les manipulent.

Réponse : La descente de Trompette est révélatrice de l'abandon et de l'oubli, inscrivant les deux animaux dans une spirale infernale pionnière d'une critique sociale acerbe.

Sujet 2 : Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Cette deuxième partie comprend la contraction de texte et un essai basé sur les thèmes abordés dans la

littérature d'idées.

Contraction de texte (rappel de la tâche)

Rappel : Résumer le texte de Jacqueline de Romilly en 199 mots, avec une tolérance de +/- 10%. Compter les mots et placer des repères tous les 50 mots.

Démarche :

- Identifier les idées principales de l'auteur sur l'importance de l'enseignement en tant que moyen de prendre du recul et de mieux appréhender la complexité de la société.
- Résumer ces idées tout en respectant le nombre de mots demandé, ce qui demande une reformulation précise et concise.

Réponse : La contraction devrait faire 199 mots, en se concentrant sur l'idée que la connaissance des sociétés anciennes aide à comprendre celles contemporaines, renforçant l'importance de l'éducation pour appréhender les enjeux actuels.

Essai (rappel de la tâche)

Rappel : La question porte sur la nécessité d'une éducation nouvelle dans un monde qui change.

Démarche :

- Commencez par définir ce que l'on entend par éducation nouvelle et les défis contemporains.
- Appuyez-vous sur des exemples de Gargantua de Rabelais et du texte de contraction pour illustrer vos arguments.
- Enfin, dressez un constat sur les effets de l'éducation traditionnelle face aux enjeux modernes.

Réponse : L'éducation nouvelle est primordiale pour préparer les individus à un monde en mutation. Elle doit reposer sur l'acquisition de compétences critiques et adaptatives pour répondre aux défis d'aujourd'hui.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Allouez un temps spécifique par question pour éviter de vous laisser déborder, particulièrement sur la partie essai.
- **Raisonnement** : Structurez vos réponses autour d'une introduction, des développements argumentés, et d'une conclusion claire.
- **Lecture attentive** : Relisez les consignes et le texte pour bien comprendre les enjeux avant de répondre.
- **Clarté et précision** : Soyez précis dans vos formulations et utilisez des citations pertinentes pour étayer vos arguments.
- **Vérification** : Avant de rendre votre copie, pensez à vérifier le nombre de mots pour la contraction et les repères.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.