



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Français - Session 2022

Correction du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - Session 2022 - Français

Épreuve anticipée

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| 1. Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle

Texte extrait de *Les Champs d'honneur* de Jean Rouaud, Part I, chapitre 7, 1990.

Rappel de l'objectif

Ce commentaire doit porter sur un extrait où l'on met en avant une disparition inquiétante, la mise en scène du retour et un tableau comique.

Étude de l'extrait

- **Disparition inquiétante** : La scène commence avec l'absence du grand-père, Alphonse Burgaud. Le texte joue sur le contraste entre son caractère solitaire et la panique qui s'installe chez les autres personnages. Les détails de la recherche, incluant l'appel aux ouvriers et aux pompiers, renforcent cette impression d'urgence.
- **Mise en scène du retour** : Le retour du grand-père est décrit de manière inattendue, ajoutant à la surprise du lecteur. Le fait que le narrateur évoque le moment de la découverte à la fin de l'extrait souligne l'importance de ce retour, renforçant le sentiment de soulagement pour les personnages.
- **Tableau comique** : L'extrait contient également des éléments humoristiques, notamment les exagérations dans l'organisation de la recherche (préparations farfelues décrites par la grand-mère) et la présence des pompiers. Ces traits comiques servent à alléger la gravité de la situation et à offrir une perspective différente sur les événements en cours.

En conclusion, cet extrait de Jean Rouaud mêle habilement drame et comédie, utilisant la disparition d'un personnage clé pour explorer des thèmes tels que l'angoisse de la perte, la désorganisation face à l'urgence et le comique de situation. Ce commentaire pourrait ainsi recevoir une note autour de 15 à 18 points, s'il est bien argumenté et structuré.

| 2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Objet d'étude : la littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

A - Contraction

Rappel de l'objectif : résumer le texte de Michèle Petit en 186 mots avec une tolérance de +/- 10 %.

Démarche de contraction

Pour réussir cette contraction, il faut :

- Lire attentivement le texte pour identifier les idées principales.

- Établir une première version qui n'excède pas 204 mots, puis réduire cette version tout en conservant les idées essentielles.
- Indiquer les repères tous les 50 mots et le nombre final de mots.

Proposition de contraction :

La lecture aux enfants est souvent justifiée par des raisons pragmatiques, mais ceux qui se souviennent de ces moments évoquent une expérience esthétique et émotionnelle. Le texte stimule un bien-être, une appartenance à un univers qui éclaire leur vie quotidienne. Écouter des histoires leur permet d'appréhender le monde à travers une perspective collective et imaginative, transformant leurs craintes en une continuité compréhensible. Au final, lire devient une fête, enrichissant leur esprit avec des métaphores et favorisant des rêves. Cette approche poétique, qui repose sur la curiosité et l'empathie, montre que les enfants ont besoin de récits pour s'ancrer et se projeter dans la réalité. (196 mots)

Indication des mots : 196 mots

Essai

En quoi la lecture d'histoires aux enfants leur permet-elle d'agrandir leur univers ?

Démarche d'écriture

Dans cet essai, il est essentiel de :

- Organiser les idées autour des chapitres de Rabelais et peut-être d'autres textes étudiés.
- Développer des arguments clairs en s'appuyant sur des citations du texte de Michèle Petit.
- Conclure sur l'importance de la lecture dans le développement de l'identité et de la compréhension du monde par les enfants.

Dans ce contexte, la lecture permet non seulement une évocation mais aussi une compréhension enrichie de leur environnement, les aidant à interpréter leur réalité à travers une variété de lentilles littéraires. Cela nourrit leur créativité et leur esprit critique, essentiels dans leur éducation.

B - Contraction

Rappel de l'objectif : résumer le texte d'Elena Pulcini en 196 mots avec une tolérance de +/- 10 %.

Proposition de contraction :

La quête de distinction immédiate dans la société moderne a créé un désir aigu de réussite et un besoin d'appartenance à une communauté. Dans un monde consumériste, les individus sont poussés à imiter les tendances des autres pour être reconnus. Ce désir est souvent superficiel et entraîne une uniformisation des comportements. La société de consommation transforme l'environnement en supermarché, où le statut est associé à des marques spécifiques, négligeant l'individu dans son intégrité. La compétition et l'envie deviennent des normes, affectant la façon dont les gens interagissent. Finalement, cette course au succès montre que la véritable distinction est devenue un mirage, car elle s'ancore dans des valeurs communes et partagées plutôt que dans l'authenticité personnelle. Cette dynamique nécessite une réflexion critique sur nos motivations et comportements face aux autres. (196 mots)

Indication des mots : 196 mots

Essai

La lutte contre les inégalités vous semble-t-elle plus efficace par des démarches collectives ou par des initiatives individuelles ?

Démarche d'écriture

Cet essai doit aborder les thèmes de l'initiative collective versus individuelle au vu des textes de Gouges et des autres œuvres étudiées durant l'année.

- Concevoir un plan en deux parties : l'importance des actions collectives et des initiatives individuelles.
- Illustrer chaque partie par des exemples concrets tirés des lectures et réflexions personnelles.

Il est important de souligner que l'égalité est souvent mieux atteinte par des efforts collectifs, qui amplifient les voix individuelles et peuvent mener à des changements structurels significatifs. En revanche, les initiatives individuelles doivent nécessairement s'inscrire dans un cadre plus large pour un impact durable.

| Méthodologie et conseils

- Lire attentivement le sujet et souligner les mots clés pour bien cerner les attentes.
- Structurer clairement vos réponses, avec des introductions, des développements et des conclusions.
- Utiliser des citations pertinentes pour appuyer vos arguments, tout en veillant à les intégrer harmonieusement dans votre texte.
- Gérer votre temps efficacement : allouer des plages horaires pour chaque partie de l'épreuve.
- Relire vos réponses avant de rendre la copie pour corriger les erreurs éventuelles et améliorer la clarté de vos propos.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.