



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Français - Session 2022

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2022

Épreuve anticipée

Durée de l'épreuve : 4 heures | Coefficient : 5

| Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle

Texte : Zola, *Le Rêve*, Chap. V, 1888

Introduction

Le texte que nous allons commenter est extrait de *Le Rêve* d'Émile Zola. Il met en scène deux personnages, Angélique et Félicien, au moment où leurs sentiments amoureux se heurtent à leurs réalités sociales. Nous analyserons en particulier les interactions entre ces personnages, la portée sociale de leur rencontre ainsi que les sentiments d'Angélique, marqués par un désir de donner, mais aussi par des conflits intérieurs.

Question 1 : Analyse des personnages

Dans cet extrait, Angélique et Félicien se trouvent en compétition d'une manière subtile. Angélique, ressentant un complexe d'infériorité face à la générosité de Félicien, éprouve simultanément admiration et inquiétude. L'idée qu'il va « donner les souliers » pointe non seulement son statut plus aisé, mais également sa volonté de faire le bien. Cette dynamique de compétition est accentuée par l'interruption de leurs dialogues, révélant une lutte rapprochée entre amour et altruisme.

Réponse : Angélique ressent un désespoir en voyant Félicien donner, se demandant comment elle pourrait rivaliser et exprimer son amour par un acte de don.

Question 2 : Dimension sociale de la scène

La présence des Lemballeuse, vivant de mendicité, apporte une perspective sociale prégnante à l'extrait. Zola souligne les inégalités avec subtilité. Angélique, bien que généreuse, se représente en échec face aux difficultés matérielles. La manière dont les Lemballeuse s'accrochent aux aumônes critiques à la réalité de la charité et du soutien social, faisant écho aux classes sociales démunies.

Réponse : La scène montre les inégalités sociales à travers le contraste entre la dévotion d'Angélique et la bienveillance matérielle de Félicien.

Question 3 : Émotion et évolution des sentiments d'Angélique

Les sentiments d'Angélique évoluent graduellement dans cet extrait. D'abord désespérée par son incapacité à donner, elle passe à une tentative d'auto-dénigrement, avant de trouver sa propre solution en offrant ses souliers. Ce geste de donner ce qui lui est cher n'est pas seulement un acte de charité ; il devient un symbole de son désir de s'affranchir des représentations de la société.

Réponse : Angélique évolue de la peur de ne pas être à la hauteur à une affirmation d'elle-même par le don, illustrant les conflits entre classe sociale et sentiments d'amour.

Contraction de texte (10 points)

Objet d'étude : la littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

Contraction

Le candidat doit résumer le texte de Claudie Haigneré en 198 mots, avec une tolérance de +/- 10 %. Voici un guide de réponse :

Exemple de contraction :

Les découvertes scientifiques et technologiques sont marquées par une intensification et une concurrence internationales. Cependant, les enfants doivent être sensibilisés à ces parcours héroïques. La science demande méthode et rigueur, mais la créativité doit également être encouragée. Il est essentiel d'intégrer la culture scientifique à celle artistique, pour inspirer les jeunes. La science est un chemin audacieux qui allie rêve et recherche. De Galilée à Colomb, l'audace caractérise les explorateurs. En outre, la science moderne pose des enjeux moraux, car elle peut détruire autant qu'elle construit. Les sciences humaines sont là pour en appréhender l'impact. L'éducation par Internet joue un rôle important dans l'accès à la connaissance. En fin de compte, la science doit nourrir un partage des savoirs et contribuer à former des citoyens éclairés et responsables. (194 mots)

Essai

Les candidats doivent développer leur réponse à la question de l'efficacité d'une bonne éducation reposant sur l'effort ou l'envie, en foulant les textes recommandés.

Préconisations :

Il est conseillé de structurer l'argumentation autour des concepts d'effort (à travers les textes qui valorisent le travail) et d'envie (en soulignant la passion pour l'apprentissage). Les exemples concrets de Rabelais et des parcours contemporains en éducation seront pertinents.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Accordez-vous un temps précis pour chaque question afin de ne pas excéder les quatre heures.
- **Précision des citations :** Illustrez vos arguments par des citations précises du texte sans tomber dans le hors-sujet.
- **Clarté dans l'écrit :** Structurez vos réponses avec des paragraphes clairs pour faciliter la compréhension.
- **Relecture :** Prenez quelques minutes à la fin pour relire votre travail, corriger des erreurs potentielles et vous assurer de la cohérence de vos réponses.
- **Sensibilité littéraire :** N'oubliez pas d'aborder la dimension émotionnelle et sociale des textes en vous rapprochant des intentions de l'auteur.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.