



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Français - Session 2022

Proposition de correction - BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - FRANÇAIS - SESSION 2022

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction Commentaire de Texte

Objectif : Analyser le poème "Le Funambule" de Norge, centré sur la poésie du XIXe au XXIe siècle.

Question 1 : Commentaire de texte (20 points)

Le sujet demande d'analyser le poème "Le Funambule" de Norge, en s'appuyant sur deux axes : un éloge poétique de l'art du funambule et la figure du funambule comme modèle pour le poète.

Démarche de correction :

- **Introduction** : Présenter Norge, le contexte de l'écriture, le choix du titre évoquant un art de la précarité et de l'équilibre.
- **Développement** :
 - **1. Éloge poétique de l'art du funambule** :
Analyser les vers 1 à 10.
Insister sur le caractère héroïque de l'art du funambule, son isolation, le risque constant auxquels ils sont exposés, et l'idée de la grâce et de la beauté dans le danger.
 - **2. Le funambule, un modèle pour le poète** :
Examiner les vers 11 à 20.
Développer l'idée que le funambule symbolise le poète qui avance sur le fil de la création littéraire. Évoquer la recherche de vérité et la responsabilité que l'on peut avoir en tant que créateur.
- **Conclusion** : Rappeler l'importance des thèmes de l'équilibre, du risque et de la création. Une ouverture sur la modernité du texte et son écho dans la poésie contemporaine pourrait enrichir l'analyse.

Le commentaire doit faire au moins 600 mots et aborder tous les aspects du poème, en justifiant les interprétations par des citations. Chaque analyse doit être soutenue par des références précises aux vers. La cohérence de l'argumentation sera également appréciée.

| Correction Contraction de Texte et Essai

Objectif : Résumer et discuter des textes ayant trait à l'éducation et aux droits des femmes, en particulier à travers Rabelais et la pensée d'Alain.

Question 2 : Contraction de texte (10 points)

Vous devez résumer le texte d'Alain en 185 mots avec une tolérance de 10%.

Démarche de correction :

- **Étape de compréhension** : Identifier les idées principales du texte. Insister sur la nécessité d'une éducation sérieuse et non pas divertissante.
- **Rédaction** :
 - La contraction doit être concise et conserver le sens original tout en évitant les redondances.
 - Placement de repères tous les 50 mots.
 - Finir par le nombre total de mots.

Le résumé doit être précis et démontrer une bonne compréhension des idées d'Alain, en insistant sur la valeur de l'effort et de la peine dans l'apprentissage. Éviter les paraphrases excessives.

Question 3 : Essai (10 points)

Vous développerez votre réponse à la question en vous appuyant sur vos lectures.

Démarche de correction :

- **Introduction** : Présenter la proposition d'Alain et son contexte. Introduire les auteurs et les textes que vous utiliserez.
- **Développement** :
 - Structurer vos arguments et utiliser des exemples précis de Rabelais et du texte d'Alain pour illustrer votre point de vue.
 - Construire une réflexion sur les effets de l'éducation sur l'individu et la société.
- **Conclusion** : Résumer vos idées principales et ouvrir le propos sur l'impact contemporain de la pensée éducative.

L'essai doit démontrer des connaissances littéraires solides et être bien organisé. Utiliser des citations directes et indirectes pour soutenir vos raisonnements. La clarté et la fluidité de l'écriture seront également évaluées.

| Conseils Méthodologiques

- **Gestion du temps** : Prenez un moment pour structurer vos idées avant de commencer à écrire. Cela peut faire la différence dans la clarté de votre propos.
- **Raisonnement** : Soyez rigoureux dans votre argumentation et évitez les hors-sujets. Chaque point soulevé doit s'articuler autour de l'énoncé du sujet.
- **Précision** : Lors de la contraction et de l'essai, veillez à ce que chaque mot compte. Évitez les redondances.
- **Révisions** : Si le temps le permet, relisez-vous pour corriger les fautes et vérifier la cohérence de vos idées.
- **Authenticité** : N'hésitez pas à apporter des références personnelles, légitimant vos réflexions sur les textes abordés.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.