



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Français - Session 2022

Correction de l'épreuve anticipée de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2022

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction de l'exercice 1 : Commentaire de texte (20 points)

Dans cette section, vous devez commenter le poème « Le Pot de fleurs » de Théophile Gautier. Le commentaire doit être structuré et mettre en lumière divers éléments poétiques du texte.

1. Rappel de l'énoncé

Commenter le poème en prêtant une attention particulière à :

- la croissance de la plante
- l'atmosphère mystérieuse de la scène
- le lien entre l'amour et la plante

2. Démarche d'analyse

Le poème « Le Pot de fleurs » utilise une métaphore entre la croissance de la plante et le développement des sentiments amoureux. L'analyse doit se faire en plusieurs étapes :

1. **La croissance de la plante** : L'enfant trouve une graine, plante un pot orné et observe la croissance. On note l'analogie entre le développement de la plante et l'immaturité de l'enfance, illustrant la surprise et l'émerveillement face à quelque chose de nouveau. Cette évolution, qui semble joyeuse, se transforme en lutte lorsque la plante brise le pot, symbole de la force de l'amour, imparable et tenace.
2. **L'atmosphère mystérieuse** : L'atmosphère de ce poème est empreinte d'une tension croissante. Au début, l'innocence de l'enfant contraste avec la brutalité de la nature, soulignant une beauté sombre lorsqu'on réalise que ce qu'on a créé peut aussi causer de la douleur. Le pot devient une prison alors que la plante cherche à s'épanouir, générant ainsi une scène pleine d'incertitudes.
3. **Le lien entre l'amour et la plante** : La déclaration finale qui assimile l'amour à l'aloès met en avant la nature douloureuse et compliquée des sentiments. On ne s'attend pas à ce que l'amour puisse être aussi envahissant et dévastateur. C'est une force qui submerge l'âme et qui fait éclater les certitudes, à l'image de la plante qui brise le pot.

3. Résumé de la réponse

Le commentaire doit mettre en lumière la manière dont Gautier utilise la métaphore de la plante pour retranscrire la complexité des émotions humaines, entre émerveillement et douleur.

Ces éléments permettent d'atteindre la note maximale en présentant une compréhension fine du texte.

Correction de l'exercice 2 : Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Dans cette partie, vous devez réaliser deux exercices : une contraction et un essai argumentatif.

1. Contraction (185 mots)

Rappel : Vous devez résumer un texte en 185 mots avec une tolérance de +/- 10 %.

Pour la contraction, veuillez à :

- Identifier les idées principales.
- Éliminer les détails superflus.
- Réunir les phrases similaires ou liées.
- Respecter le format de repères tous les 50 mots.

Un exemple d'introduction pourrait être :

"Pierre-Henri Tavoillot évoque la reconfiguration de l'âge adulte, marquée par une crise tant sociale que personnelle. Le texte souligne comment l'évolution des normes rend difficile la définition de ce qu'est réellement un adulte aujourd'hui."

Terminez par l'indication du nombre de mots pour terminer la contraction.

2. Essai

Thème : "La bonne éducation consiste-t-elle à suivre les modèles du passé ?"

Veillez à :

1. Définir le concept de bonne éducation.
2. Argumenter pour ou contre la nécessité de se baser sur des modèles passés.
3. Utiliser des références précises à Rabelais et à Tavoillot.
4. Structurer vos idées en introduction, développement et conclusion.

L'essai devrait amener une réflexion personnelle tout en étant fondé sur une argumentation solide.

| Conseils méthodologiques

- Gestion du temps : allouez suffisamment de temps pour chaque partie de l'épreuve, notamment la relecture.
- Structurez vos réponses clairement en introduisant des paragraphes distincts pour chaque idée.
- Relisez vos contractions pour vous assurer qu'elles ne dépassent pas le nombre imposé.
- Ne négligez pas l'importance de citations précises lors de l'essai pour soutenir vos arguments.
- Apportez une dimension personnelle tout en maintenant le lien avec les œuvres étudiées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.