



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Français - Session 2021

Correction du Baccalauréat Technologique

| Matière : Français

Session 2021

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction des sujets de l'épreuve

1. Commentaire de texte (20 points)

Le texte à commenter est *Cantique du Printemps* d'Anne Perrier, extrait des ouvrages de poésie de 1960 à 1979. Le candidat doit se concentrer sur deux axes :

- Axe 1 : L'écriture poétique célèbre l'élan vital du printemps.
- Axe 2 : Ce chant printanier évoque l'éclosion délicate de l'amour.

Question 1 : Élégie à la vitalité printanière

Dans ce premier axe, le candidat doit mettre en lumière l'usage des images vivantes, des sons et des sensations décrits dans le poème pour évoquer l'éveil de la nature. Par exemple :

L'analyse devrait inclure :

- Les métaphores et comparaisons, comme "la rose éclate comme le cri du coq", qui établissent le lien entre l'éclat du printemps et la joie de vivre.
- Les verbes dynamiques tels que "s'échappe" et "court" évoquant le mouvement et la renaissance.
- Un rythme soutenu et des sonorités douces qui évoquent la fluidité de la saison.

Ainsi, le poème valorise la beauté du printemps, symbole d'espoir et de renaissance.

Question 2 : Éclosion de l'amour

Dans le second axe, le candidat développera comment ce printemps peut également évoquer la découverte de l'amour par des éléments délicats et vulnérables :

Les points à développer :

- Des références à "l'âme" et à "l'incendie", symbolisant la passion et la présence de l'amour qui fleurit.
- Les questions rhétoriques "Est-ce mûrir est-ce mourir" interrogent la nature de l'amour, entre plaisir et souffrance.
- Les références à "la vigne" et aux "pommiers" comme symboles de fruits d'un amour qui éveille les sens et les émotions.

Le poème se termine par un message d'optimisme face à l'amour, établi comme une douce éternité à atteindre.

2. Contraction de texte et essai (20 points)

Le candidat doit traiter le texte de Paul Rasse sur la diversité des cultures en question.

Contraction (10 points)

La contraction est limitée à 190 mots (avec tolérance de 10%). Le candidat devra :

- Identifier les idées principales concernant l'impact de la mondialisation sur les cultures.
- Assurer que chaque phrase de la contraction est claire et concise.

Il est essentiel d'utiliser un repère tous les 50 mots et de mentionner le nombre total de mots à la fin.

Essai (10 points)

Le candidat doit répondre à la question : *Dans quelles conditions la rencontre avec l'Autre devient-elle enrichissante ?* Les éléments principaux à inclure devraient être :

- Un rappel des principes exposés par Montaigne.
- Des exemples pratiques de la rencontre enrichissante à partir du texte de Rasse.
- Une réflexion personnelle et des références à d'autres lectures de l'année.

3. Deuxième sujet : pour la B - C - D (20 points)

Chaque candidat devra sélectionner un des textes proposés et établir un parallèle avec son parcours d'étude cette année.

Contraction et essai (10 points chacun)

Les consignes demeurent similaires aux précédentes : contraction à 187 mots pour le texte de Bettelheim ou 196 mots pour le texte de Comte-Sponville, avec respect de la tolérance de 10% et indication des limites de mots. Dans l'essai correspondant, les élèves devront s'interroger sur le public visé des fables ou proposer une analyse morale des contes de fées.

Conseils pratiques pour l'examen

- **Gestion du temps** : Allouez 1h30 pour le commentaire, puis 30 minutes pour la contraction et 1h pour l'essai.
- **Attention aux consignes** : Relisez plusieurs fois les consignes de chaque texte ou exercice.
- **Structure claire** : Pour l'essai, bâtissez un plan en trois parties : Introduction, développement, conclusion.
- **Évitez les répétitions** : Utilisez différents termes pour exprimer des idées similaires dans le commentaire ou l'essai.
- **Relisez** : Vérifiez vos contractions et réponses avant de rendre votre copie pour éviter les fautes d'orthographe qui peuvent coûter des points.

Cette correction vise à donner une compréhension claire, ainsi qu'une méthode académique pour réussir le sujet d'examen.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.