



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Français - Session 2021

Correction du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - FRANÇAIS - SESSION 2021

Épreuve anticipée

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| 1. Commentaire de texte (20 points)

Dans cette partie, le candidat doit effectuer un commentaire sur le texte d'Émile Zola extrait de *La Fortune des Rougon*, en suivant les pistes de lecture proposées.

Question 1

Rappel de l'énoncé : Montrer quel rôle joue le puits dans les étapes d'une rencontre peu commune entre Silvère et Miette.

Démarche : Le puits est à la fois un espace de rencontre et de communication, et ce passage met en avant plusieurs symboliques :

- **Symbolique du puits :** Il représente un lieu de séparation (le mur) mais aussi de connexion (la réflexion dans l'eau). Cela souligne l'idée d'intimité et de mystère.
- **Fonction narrative :** Le puits agit comme le témoin de leur première rencontre, permettant des échanges intégrés à leur quotidien.
- **Émotions des personnages :** La surprise, l'émerveillement et la joie de se voir dans l'eau témoignent de l'innocence de leur jeunesse.

Réponse finale : Le puits joue un rôle central en tant que catalyseur de la rencontre entre Silvère et Miette, tout en marquant leur passage de l'enfance à une relation plus intime.

Question 2

Rappel de l'énoncé : Montrer comment s'exprime dans cette scène la naissance du sentiment amoureux chez les deux adolescents.

Démarche : L'évolution du sentiment amoureux est progressive et se manifeste par plusieurs éléments :

- **Le regard :** Le contact visuel dans le reflet crée une connexion immédiate et intime.
- **Les paroles échangées :** La douceur de la voix et le plaisir de se parler soulignent le début d'un engagement affectif.
- **Les gestes :** Les signes de tête et le comportement hésitant montrent une timidité typique des premiers émois amoureux.

Réponse finale : Dans cette scène, la naissance du sentiment amoureux s'exprime par des gestes tendres, des échanges timides, et une profonde connexion émotionnelle, révélant l'innocence de leur amour naissant.

| 2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Le candidat choisit un des deux sujets proposés, soit celui basé sur Claude Lévi-Strauss, soit sur Marie-Claude Hubert.

A - Contraction

Rappel de l'énoncé : Contraction du texte de Lévi-Strauss en 196 mots (tolérance de +/- 10%).

Démarche : Il faut extraire les idées principales tout en préservant la structure et le sens du texte original :

- **Idee principale :** Le progrès humain est discontinu et soumis à des variations.
- **Perspective ethnocentrique :** Nos jugements sur les cultures sont souvent biaisés par nos propres critères.
- **Comparaisons :** Analogies entre générations et cultures pour illustrer la perception du changement.

Conseils : Éviter les détails superflus, rester factuel, utiliser un langage simple et directement lié au sujet principal.

Essai

Rappel de l'énoncé : Rencontrer l'autre, est-ce forcément se comparer à lui ?

Démarche : Structurer les idées de manière organisée :

- **Introduction :** Définition des termes clés et introduction au sujet.
- **Développement :** Exemples des ouvrages rencontrés pendant l'année, montrer non seulement la tendance à comparer, mais également les bénéfices d'une telle rencontre.
- **Conclusion :** Récapitulation et réponse définitive à la question posée.

Réponse finale : La rencontre avec l'autre va au-delà de la simple comparaison pour devenir un espace d'enrichissement mutuel et d'échange d'idées.

| Conseils Méthodologiques

- Gérez votre temps : Assurez-vous de consacrer un temps équilibré à chaque partie de l'épreuve.
- Relisez vos réponses : Cela permet de corriger des erreurs qui pourraient nuire à la clarté de vos idées.
- Utilisez des cités ou des références précises : Cela crédibilisera vos arguments dans les essais.
- Structurez vos textes : Chaque partie doit avoir une introduction, un développement et une conclusion.
- Pratiquez les contractions à l'avance : Cela facilitera l'exercice lors de l'examen en gagnant du temps.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.