



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Français - Session 2021

Correction du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - ÉPREUVE ANTICIPÉE de FRANÇAIS

Session 2021

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction de l'exercice 1 : Commentaire de texte (20 points)

Le candidat doit réaliser un commentaire du texte de Laurent Mauvignier extraits de *Dans la foule*. Le commentaire doit s'articuler autour de deux axes principaux :

1. Plongée dans la foule de supporters hostiles

Le candidat doit montrer comment le récit permet au lecteur de ressentir l'atmosphère chaotique et tendue d'une foule. Voici les éléments clés à développer :

- Utilisation de nombreux éléments sensoriels pour créer une immersion (bruit, odeur, mouvements).
- Descriptions qui évoquent une perte de contrôle, de la confusion et de l'animosité (exemples des canettes et des gestes obscènes).
- Mettre en avant le contraste entre la joyeuseté de l'événement (finale de football) et la hausse de la tension.

Exemple d'argumentation : "La violence et l'anxiété sont palpables, illustrant le basculement d'une fête annoncée en un moment de peur et de désespoir. Gabriel, en tant que personnage, devient le vecteur de cette hostilité ambiante."

2. Impuissance et défaite du narrateur

Le travail devra également aborder comment l'écriture retranscrit l'impuissance de Gabriel face à la foule :

- Analyse de la phrase "Je n'ai pas de billet" qui souligne son exclusion et d'un sentiment de désespoir.
- Exposer son besoin de retrouver Virginie, renforçant son dilemme intérieur entre l'amour et la situation chaotique extérieure.
- Mise en évidence de l'angoisse, de la perte d'identité et du corps comme prison.

Une bonne réponse argumentée conclura sur "l'écriture de Mauvignier ne se contente pas de décrire, elle fait ressentir et vivre le chaos émotionnel et physique du protagoniste."

Correction de l'exercice 2 : Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Le candidat doit traiter l'une des deux options proposées :

A - Contraction du texte de Jennifer Hays (10 points)

Le candidat doit condenser le texte en 187 mots, avec une tolérance de 10 %. Il est important que la contraction respecte les idées principales et la cohérence du texte original. Voici comment procéder :

- Identifier les idées centrales du texte (tourisme, authenticité, culture autochtone).
- Éliminer les exemples particuliers pour se concentrer sur les principes généraux.

- Respect de la limite de mots avec un repère tous les 50 mots.

Contraction réussie (exemple à adapter par l'élève, à remettre dans l'écran de 187 mots demandés).

Instructions : "Total des mots : XX" (indiquez le total à la fin).

B - Essai sur la rencontre avec l'Autre (10 points)

Le candidat doit traiter la question de la rencontre avec autrui et de son impact sur les stéréotypes :

- Inclure des références à l'œuvre de Montaigne et au texte de Hays.
- Organiser l'argumentation autour des thèses de stéréotype renforcé ou déconstruit.
- Utiliser des exemples personnels ou littéraires pour enrichir l'argumentation.

La conclusion doit faire écho à la problématique initiale posée.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Réservez du temps pour la relecture de chaque exercice.
- **Précision des références** : Soyez attentif aux citations et arguments pour étayer vos propos.
- **Structure claire** : Adoptez une introduction, un développement et une conclusion pour l'essai.
- **Faites attention aux normes de contraction** : Ne déformez pas l'idée originale en condensant.
- **Soignez votre expression écrite** : La qualité de la langue est importante dans toutes les rédactions.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.