



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Français - Session 2021

Proposition de correction - Baccalauréat Technologique

| Matière : Français

Session : 2021

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction des sujets

1. Commentaire de texte (20 points)

Dans cette partie, vous devez proposer un commentaire sur le poème de Francis Carco, « Au pied des tours de Notre-Dame ». Le poème évoque des thèmes tels que la beauté de Paris, le souvenir d'un amour perdu, et la mélancolie. Il est crucial d'aborder l'analyse des émotions vécues par le narrateur et la représentation de la ville.

Question 1

Énoncé : Proposer un commentaire du poème.

Démarche : Le commentaire doit être structuré en plusieurs parties :

- **Introduction :** Présenter l'auteur et l'importance de Paris dans sa poésie.
- **Développement :**
 - **Evocation pittoresque de Paris :** Analysez les premières strophes où le poète fait référence à des éléments iconiques de la ville. Par exemple, « Au pied des tours de Notre-Dame » situe le texte dans un contexte parisien chargé d'histoire.
 - **Souvenir d'un amour perdu :** Concentrez-vous sur les émotions de nostalgie et de mélancolie à travers les souvenirs évoqués par le narrateur.
- **Conclusion :** Résumer comment ces éléments illustrent la dualité de la beauté et de la douleur dans l'œuvre de Carco.

Réponse finale : Une analyse complète qui explore les techniques poétiques utilisées par Carco, les imageries et les émotions traduites dans ses vers doit être formulée. Évalué entre 0 et 20 points en fonction de la profondeur de l'analyse et de la clarté de l'expression.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

A. Contraction de texte

Énoncé : Résumé du texte de Baptiste Morizot en 184 mots.

Démarche : La contraction doit condenser les idées principales du texte tout en conservant le ton et l'intention de l'auteur. Il faut :

- Identifier les idées majeures concernant la relation entre modernité et attention aux autres formes de vie.
- Ne pas répéter des phrases entières, mais reformuler.
- Inclure un repère tous les 50 mots et indiquer le nombre total de mots à la fin.

Exemple de contraction :

Une part du progrès moderne implique une ignorance des autres formes de vie. Pour un colon occidental, le fait de s'installer dans un nouvel espace se fait souvent au détriment de la coexistence avec le vivant. En revanche, les autochtones vivent en harmonie avec leur environnement. Ainsi, le confort moderne, en négligeant cette attention, engendre des crises écologiques et un réchauffement climatique, mettant en danger notre planète... (183 mots)

B. Essai

Énoncé : Réflexion organisée sur la compatibilité entre modernité et attention à l'environnement.

Démarche : L'essai doit structurer un plan logique avec une introduction, un développement et une conclusion.

- **Introduction :** Poser la question de la modernité VS l'attention à notre milieu.
- **Développement :** Analyser plusieurs exemples tirés des réflexions de Montaigne et Morizot, reliant ces idées à votre culture personnelle et aux textes étudiés durant l'année.
- **Conclusion :** Réaffirmer l'importance d'un équilibre.

Réponse finale : Développement argumenté, structuré et cohérent noté de 0 à 10 points, selon la pertinence des idées et la qualité du raisonnement.

3. B - Œuvre : Jean de La Fontaine, Fables

A. Contraction de texte

Rappel concernant le texte à condenser selon les spécifications similaires de l'exercice précédent.

B. Essai

Analyse organisée concernant l'intérêt de l'imagination pour le développement du sens critique, guidée par les sources fournies, y compris La Fontaine.

4. C - Œuvre : Voltaire, L'Ingénu

A. Contraction de texte

Rappel similaire pour le texte à condenser.

B. Essai

Énoncé : Question sur le rire et la soumission au pouvoir.

Démarche : Développer une argumentation basée sur le texte, l'œuvre de Voltaire, et d'autres références pertinentes.

Conclusion : Évaluer la portée du rire en tant qu'outil critique.

Conseils méthodologiques

- Gérer votre temps : allouez environ 1 heure par sujet.
- Respectez les consignes de longueur pour les résumés.
- Structurez vos écrits avec une introduction, un développement et une conclusion clairs.
- Prouvez vos arguments par des exemples concrets issus des textes étudiés.
- Relisez votre copie pour corriger les erreurs éventuelles et améliorer la clarté.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.