



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Français - Session 2021

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2021

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

| Correction des exercices

Exercice 1 : Commentaire de texte (20 points)

Dans cet exercice, le candidat doit commenter un extrait de "L'Or" de Blaise Cendrars, en mettant en évidence le rêve du personnage principal, Johann August Suter, ainsi que son obsession pour l'Ouest et la façon dont cela le transforme en aventurier.

Question 1 : Commentaire de texte

Le candidat devra articuler son commentaire autour des deux axes proposés :

- **De quoi se compose le rêve de Suter ?**

Le rêve de Suter est fait d'une quête pour découvrir l'Ouest, terre de promesses et de richesses. Cendrars décrit cet endroit mystérieux comme un espace où s'entremêlent mythes et réalités, illustrant ainsi le désir humain de conquête et d'aventure.

- **Dans quelle mesure cette obsession fait-elle de lui un aventurier ?**

Cette obsession fait de Suter un aventurier engagé dans une quête désespérée et périlleuse. Sa détermination à vendre toutes ses possessions pour suivre son rêve symbolise l'idéal du pionnier, prêt à affronter tous les dangers au nom de l'aventure et de la découverte.

Exemple de plan de développement :

- Introduction sur le contexte de l'œuvre et la figure de Suter
- Analyse du rêve de Suter : fascination pour l'Ouest, richesse promise, influence des récits
- La notion d'aventure : les défis, les dangers, et la transformation de Suter
- Conclusion sur l'univers romantique et tragique de l'aventure humaine

Une attention particulière sera portée à l'argumentation, à l'analyse des images et à la pertinence des exemples tirés du texte. Le barème de notation est à suivre pour chaque partie de la question.

Exercice 2 : Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Cette partie consiste en deux aspects : la contraction d'un texte d'Aurélien Barrau et un essai réflexif.

Question A : Contraction de texte

Le candidat doit résumer le texte en 187 mots, avec une tolérance de +/- 10%. Le résumé doit être organisé et précis, tout en conservant les idées principales du texte initial. Chaque 50 mots doit être noté.

Rappel des points clés :

- Importance de la loi face à la faiblesse humaine

- Nécessité de l'interdiction des comportements nocifs
- Démarche de décroissance matérielle versus évolution intellectuelle
- Rappel de notre responsabilité collective envers la nature

Question B : Essai

Le candidat doit développer sa réponse à la question sur la responsabilité urgente des humains dans un cadre qui privilégie la vie sur les biens matériels. Cela devrait inclure des références au texte d'Aurélien Barrau, ainsi que des comparaisons avec "Des Cannibales" de Montaigne.

Exemple de plan d'argumentation :

- Introduction posant la problématique : quelle est notre responsabilité aujourd'hui ?
- Argument 1 : Analyse des conséquences des actions humaines sur l'environnement
- Argument 2 : Importante héritage moral de Montaigne sur la compréhension de l'autre
- Argument 3 : Propositions de solutions en lien avec l'éthique écologique
- Conclusion sur le futur et nos choix collectifs

Exercice 3 : Contraction de texte sur l'imagination (10 points) et essai (10 points)

Cette section porte sur la contraction d'un texte de Stefan Klein consacré à l'imagination et un essai sur le sujet.

Question A : Contraction de texte

Le candidat doit résumer le texte de Stefan Klein en 188 mots, en respectant la tolérance de +/- 10%.

Points clés à intégrer :

- Le rôle de l'imagination dans la reconstruction des souvenirs
- La nature créatrice de la mémoire
- La critique du conformisme inné de Homo sapiens face à l'intelligence critique

Question B : Essai

Le candidat doit répondre à la question sur la fonction de l'imagination en tant qu'outil de connaissance et de compréhension du monde, en s'appuyant sur des références aux Fables de La Fontaine et au texte étudié.

Exemple de structure :

- Introduction sur la définition de l'imagination
- Argument 1 : L'imagination comme outil d'abstraction et d'expression
- Argument 2 : Lien entre imagination et vérité dans la Fable
- Conclusion : L'importance de l'imagination dans notre rapport au monde

| Conseils méthodologiques

- Lisez attentivement chaque question pour bien comprendre les attentes.
- Structurez vos idées de manière claire et cohérente dans chaque réponse.
- Gardez à l'esprit le respect des limites de mots dans les contractions.
- Utilisez des citations pour appuyer vos arguments de manière pertinente.
- Relisez-vous pour vérifier la clarté de vos propos et la justesse de votre grammaire.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.