



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Français - Session 2021

Correction de l'épreuve de Français - BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - SESSION 2021

Épreuve anticipée

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

1. Commentaire de texte (20 points)

Le commentaire de texte doit analyser l'extrait de *Salammbô* de Gustave Flaubert. L'objectif est d'explorer comment le texte immerge le lecteur dans un monde exotique et comment le personnage de Salammbô est à la fois fascinant et inquiétant.

Approche générale :

- Analyser le style descriptif de Flaubert.
- Identifier les thèmes centraux : exotisme, mystère, représentation féminine.
- Discuter des éléments de mise en scène et de symbolique.

Exemple de plan détaillé :

1. **Introduction** : - Présentation de Flaubert et contextes historique et littéraire.
- Annonce de la problématique : Comment Flaubert crée-t-il un monde à la fois séduisant et inquiétant à travers *Salammbô* ?
2. **Développement** :
 1. **Immersion dans un univers exotique** : - Usage de la description pour créer un décor riche en détails (jardins, costumes).
- Références aux traditions et à la culture carthaginoise qui émergent dans les éléments narratifs.
 2. **Salammbô, entre fascination et inquiétude** : - Analyse du personnage (présentation physique, symbolisme des couleurs et des ornements).
- Dualité du personnage : figure religieuse et objectivation par les mercenaires.
3. **Conclusion** : - Réaffirmation de l'impact de Flaubert sur le lecteur.
- Pistes sur l'héritage de ce texte dans la littérature moderne.

Il est attendu que l'élève développe ces idées de manière cohérente, avec une attention particulière à la structure et à l'argumentation. Proposition de correction indicatif : 15-20 points selon la mise en œuvre des axes de lecture et l'analyse littéraire.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

A. Contraction de texte :

Le candidat doit résumer le texte proposé en 204 mots avec une tolérance de +/- 10 %. Il est impératif de respecter la longueur exacte et de placer des repères tous les 50 mots.

Exemple de contraction :

L'imaginaire géographique de l'ailleurs est constitué de stéréotypes véhiculés par diverses sources. Avant la Renaissance, cet imaginaire était souvent négatif et peuplé de mythes. Les grandes explorations ont changé cette vision, propulsant une science de l'ailleurs fondée sur l'observation. Cependant, avec la colonisation, l'imaginaire a évolué vers un exotisme attractif, lié à la domination symbolique de l'Occident. Ce regard stéréotypé maintient un certain ethnocentrisme tout en transformant l'ailleurs en objet de désirs. Malgré la mondialisation, d'une recherche authentique à une superficialité consumériste, l'attrait pour l'autre est toujours fort. L'exotisme provient d'une construction culturelle fondée sur la distance et la fascination, devenant ainsi un enjeu de perspective critique sur notre rapport au monde.

Nombre de mots : 204

B. Essai :

Le sujet demande de traiter la question suivante : *Le touriste, selon vous, est-il voué à ne jamais dépasser les stéréotypes de l'exotisme ?*. Ici, l'élève doit organiser sa réponse et s'appuyer sur le chapitre "Des Cannibales" et le texte de l'exercice de contraction.

Structure suggérée :

1. **Introduction** : Définir l'exotisme et les stéréotypes associés au tourisme.
2. **Première partie** : Expliquer comment le tourisme véhicule des stéréotypes.
 - Exemples historiques et contemporains.
 - Analyse des destinations touristiques populaires et leurs représentations.
3. **Deuxième partie** : Perspectives sur la possibilité de dépasser ces stéréotypes.
 - Récits de voyage une approche plus authentique.
 - Impact des échanges culturels et des nouvelles formes de tourisme.
4. **Conclusion** : Réflexion sur l'avenir du tourisme et la nécessité d'une approche critique.

Une bonne réponse devrait manier des exemples variés en s'appuyant à la fois sur les textes étudiés et sur la culture personnelle. Les erreurs communes incluent la généralisation excessive ou l'absence de prise en compte des complexités du sujet. Barème indicatif : 8-10 points pour argumentation et exemple pertinents.

Conseils méthodologiques :

- Organisez bien vos idées, structurez vos arguments et utilisez des connecteurs logiques.
- Veillez à respecter la longueur demandée lors de la contraction, cela influe sur la note.
- Appuyez-vous sur des références précises des textes pour enrichir vos essais.
- Restez attentifs aux stéréotypes, définissez-les clairement avant d'argumenter.
- Pratiquez la rédaction de contractions à partir de différents types de textes pour vous entraîner.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.