



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Français - Session 2021

Correction du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

| Matière : FRANÇAIS

Session : 2021

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

| Correction Commentaire de texte (20 points)

Texte : Victor HUGO, Le Roi s'amuse, acte II, scène 4, 1832.

Le commentaire de texte a pour but de montrer la richesse des échanges dans la scène donnée ainsi que la présentation des sentiments amoureux d'une jeune fille naïve. Il est important de traiter les deux axes proposés par le sujet.

1. L'aveu amoureux d'une jeune fille naïve.

Dans la première partie de la scène, Blanche évoque ses sentiments pour un jeune homme vu à la messe. Le ton est à la fois enthousiaste et candide. Elle décrit les qualités du jeune homme avec admiration, ce qui témoigne d'un sentiment amoureux à la fois profond et naïf.

Par exemple, elle dit : « Depuis que je l'ai vu, rien ne peut m'en distraire ». Cette phrase souligne l'obsession amoureuse qui l'habite, et son image idéalisée du jeune homme qui semble transcender sa réalité quotidienne. Elle le perçoit comme un être supérieur, ce qui est renforcé par ses hyperboles : « Il me semble plus grand que tous d'une coudée ! ».

2. Les échanges entre Dame Béarde et le personnage caché : une scène de comédie ?

Les échanges entre Dame Béarde et le Roi, caché derrière l'arbre, introduisent un effet comique et soulignent la naïveté de Blanche. Dame Béarde, qui semble être la figure réaliste et pragmatique, n'hésite pas à tendre la main au Roi en attendant de recevoir des pièces d'or. Cela ajoute un certain rythme et un jeu de chœur à la scène.

Le contraste entre les éloges de Blanche et l'appât du gain de Dame Béarde évoque le thème de la cupidité et de l'hypocrisie. On se rend compte que la superficialité des apparences est accentuée par la présence du Roi, qui écoute en silence. La tension entre le comique de situation et les sentiments sincères de Blanche donne une profondeur à l'œuvre, révélant comment l'amour peut être à la fois un pur moment émotionnel et un outil de manipulation.

Le commentaire doit montrer que cette scène de « Le Roi s'amuse » utilise des stratagèmes comiques autour des thèmes de l'amour et de l'argent, créant un dialogue riche entre les personnages.

| Correction Contraction de texte et Essai (20 points)

A - Contraction de texte

Il s'agit de résumer le texte de Rodolphe Christin en 199 mots, avec une tolérance de +/- 10 %. Les élèves devront respecter cette contrainte et mettre en avant les idées clés du texte concernant les impacts du tourisme sur les sociétés et les environnements.

La structure du texte doit être hiérarchisée, en repérant les idées principales, par exemple en signalant la standardisation, l'impact de la pression touristique, et les tensions entre le voyageur et les cultures locales. Les repères de 50 mots facilitent le suivi de la longueur.

Exemple de contraction : « Les premiers voyageurs ont souvent ouvert des voies touristiques, parfois sans en avoir conscience. Malgré des efforts de différenciation, le tourisme tend vers une standardisation qui altère les cultures locales. Cette tension entre recherche d'authenticité et présence du tourisme crée des impacts écologiques et culturels. Le rêve d'une nature préservée devient une réalité complexe face à l'afflux de visiteurs. »

Essai

Les candidats doivent répondre à la question : « Selon vous, les voyages sont-ils l'occasion de rencontrer d'autres cultures ? » en structurant leur réponse autour de « Des Cannibales » de Montaigne et le texte de contraction, tout en intégrant leurs lectures personnelles.

Une bonne réponse développera l'idée que les voyages peuvent enrichir la compréhension interculturelle mais aussi la contredire en abordant l'impact du tourisme de masse sur les cultures. Il est conseillé d'utiliser des exemples précis, en s'appuyant sur des extraits des œuvres étudiées. L'argumentation doit être claire et équilibrée, avec une introduction, un développement et une conclusion explicite.

Dans l'introduction : présentation de l'importance des voyages, et annonce du plan. Corps de l'essai : premiers arguments pour et contre l'idée que les voyages favorisent la rencontre des cultures et comment cela évolue face à la mondialisation.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Prévoir du temps pour chaque partie. Environ 1h30 pour le commentaire, 1h pour la contraction et 1h30 pour l'essai.
- **Lire attentivement le sujet** : Pour le commentaire, s'appuyer sur les pistes de réflexion données. Pour l'essai, ne pas hésiter à faire appel à des références personnelles.
- **Structurer la réponse** : Utiliser des paragraphes clairs avec des transitions logiques. Chaque idée principale doit être clairement séparée.
- **Relire le texte** : Avant de rendre, assurer une orthographe et une grammaire correctes pour éviter des pénalités de points.
- **Faire des recherches préalables** : Avoir une bonne connaissance des textes et des contextes abordés durant l'année pour étayer les arguments.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.