



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STL - Français - Session 2021

Correction du Baccalauréat Technologique - Français - Session 2021

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Session : 2021

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Partie I - Commentaire de texte (20 points)

Le candidat doit commenter l'extrait d'*On ne badine pas avec l'amour* d'Alfred de Musset.

Rappel de l'objectif :

Analyser la scène d'exposition et son aspect satirique, ainsi que l'opposition entre les personnages de Blazius et Pluche.

Question 1 :

Résumé de l'énoncé : Proposer un commentaire sur la scène d'exposition présentée.

Dans cet extrait, l'auteur présente des personnages caricaturaux à travers le regard extérieur du Chœur. Cette technique met en lumière les traits comiques et grotesques de Blazius et de Pluche. La scène d'exposition introduit Perdican, personnage central, par le biais de son gouverneur Blazius, dont la pédanterie est accentuée par sa vantardise sur les connaissances du jeune homme. Musset utilise le comique pour préparer le spectateur à une critique implicite de la société de l'époque.

La satire est particulièrement évidente dans les descriptions colorées des personnages, soulignant leur vanité et le contraste entre les espoirs de Blazius pour Perdican et la perception désabusée du Chœur. Pluche, quant à elle, incarne une figure d'autorité féminine mais montre aussi un côté ridicule par son aspect désuet.

| Partie II - Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Les candidats peuvent traiter différents sujets selon leurs choix. Voici un aperçu des sujets et le barème indicatif associé.

Contraction de texte (10 points)

Résumé : Les candidates doivent résumer un texte à l'issue d'une analyse critique.

Question 1 :

Résumé du texte de Nastassja Martin : Les indigènes affirment leur existence face à des défis modernes, affectant à la fois leur culture et l'environnement.

Résumé de 199 mots avec un repère tous les 50 mots. Exemple de structure :

Les âmes sauvages racontent les conflits des indigènes face aux prospecteurs. (1) Ces derniers menacent les traditions et l'environnement. (2) Les autochtones sont confrontés à une crise identitaire sous l'effet de modernité. (3) Leurs traditions deviennent caduques alors que des formes anciennes de vie sont remises en question. (4) Au cœur de cette lutte, l'anthropologue comprend que son rôle est d'écouter et d'apprendre des peuples. (5) Leurs histoires doivent être respectées, surtout dans une dynamique de mondialisation incomprise. (6) Penser à l'avenir impose une relecture des relations humaines contemporaines. (7) Ce texte illustre les enjeux d'une culture maintenue vivante malgré la pression extérieure.

Essai (10 points)

Question : Comment des cultures différentes de la nôtre nous obligent-elles à changer notre regard ?

Les candidats doivent structurer leur réponse : introduction, développement en plusieurs parties puis conclusion. La formulation d'arguments doit se baser sur l'analyse textuelle et sur leurs propres lectures. Points à développer :

- Contraste entre les cultures.
- Exemples tirés « Des Cannibales » de Montaigne.
- Réflexions sur la relativité culturelle.

| Conseils méthodologiques

- Gérez votre temps efficacement pour couvrir toutes les questions dans les délais impartis.
- Privilégiez une introduction claire et une conclusion synthétique pour vos essais.
- Utilisez des exemples précis tirés des textes étudiés pour étayer vos arguments.
- Attention aux figures de style dans le commentaire : leur identification enrichit l'analyse.
- Rappelez-vous que chaque partie de votre réponse doit être cohérente et fluide.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.